AÑO VI — Núm. 2279 Buenos Aires—Sábado 3 de Abril de 1920 PORTE PAGO

DIRECCION -Y- ADMINISTRACIÓN
787 CANGALLO 787
Talleres 25 de Mayo 483

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción y Teatros 6591 Av.
Administración . . 6436 "
Talleres . . . . . 6590 "
Coop. Telefónica . . 2932 Cen.

LA LLEGADA DEL HEROE



Regresó hoy de su vuelo victorioso el capitán Almonacid. Ala de hierro de nuestr ar..a joven, vino a la capital como a descansar del esfuerzo gigantesco. . . . .

Ha cumplido con su obligación heroica el soldado que puso asombro en los soldados del aire de Francia reconstituída por la fe patriótica y legendaria.

El paso de la cordillera por el águila de ojos de fuego que ha iluminado su ruta en el silencio y en la sombra de los seis mil metros de altura, debe ser reverenciada en la persona del hombre pájaro; ¡todo corazón y todo instinto! He ahí un representativo de la raza en su aspecto bravío y emocional. El pueblo ha recibido hoy en sus brazos al águila del vuelo temerario. No regresó en vano al corazón de la república el valiente capitán, su proeza tuvo su premio y la muchedumbre vibrante su intenso regocijo. Almonacid es a los ojos del país lo que esos ojos querían que fuera. Llegó como lo esperamos ver llegar: serena la ancha frente, sin modestias de egoístas ni orgullos vanos; trajo en sus manos las flores del triunfo y que pusieron en ellas otras manos estremecidas de entusiasmos.

¡Bienvenido sea capitán!

A las 4 y 45 llegó el tren de Mendoza, que conducía al capitán Almonacid.

La enorme concurrencia que en el andén del Pacífico aguardaba el retorno del simpático aviador, no se impacientó por el retardo, casi de dos horas.

Se había dado cita en la estación miles de personas, representando instituciones, clubs, centros estudiantiles etc. Estaban allí socios del Club Francés, del Jockey Club, del Aéreo Club, del Centro Estudiantes de Ingeniería y la brigada de aviadores de la Liga Patriótica.

Demás está decir que hubo discursos, abrazos y palmoteos.

A duras penas se pudo evitar que el querido piloto fuera llevado en andas, cosa que no permitió, pues la concurrencia que lo rodeaba delirante, con gusto se prestaba a ello y así lo tentó.

El tren en que llegó el capitán Almonacid fué escoltado por varios aviadores que así rendían su homenaje al compañero que regresa de cumplir la magna hazaña de cruzar los Andes en un vuelo no superado.

Sábado de gloria

Aunque la recontraresurrección del gringo Crotto—en el fondo, simple moratoria,—ocurrió en el tercer día de su intervención y muerte políticas, la iglesia de la Unión Cívica Radical de la Provincia, la celebra con respetable anticipación, vale decir, en el día de la fecha. . . .

Este modo de celebrar ha sido adoptado por razones que aconsejaba Varela, a fin de simplificar el ceremonial, pues antiguamente, o sea a poco de culminar Crotto en La Plata, los fieles Isnardi, Capella, Casarino y Puig Gómez, pasaban en vigilia aguardentosa, dentro del templo de la casa de gobierno o en "La Pintada" de Tapalqué la noche entre el sábado y el domingo, procurando que el canto de "La Marianina" coincidiese con la hora en que el Divino Bachicha hizo la pata ancha.

El sábado transcurrió en La Plata sin mayores acontecimientos en lo que atañe a la estirada de pata del Divino Bachicha, celebrándose la fiesta de Pascua con unas tallarinadas piramidales, amén de "mundonguito a l'ispañola" y de otros platejos muy de la confraternidad ítalo-ibérica. Y hubo una protesta: la que fué motivada por los fariseos Oyhanarte, Zelarra, Crovetto y Benavídez que violaron la loza de los platos playos del santo sepulcro del hijo de Génova.

Las piadosas mujeres que acompañaron al Divino Bachicha hasta el hoyo—no eran gaitas, como la Jesusa—se recogieron el sábado, y al espirar el día de la fecha, fueron en busca de aromas de los pies de Manuel María Oliver y de ungüentos destinados al reuma del comandante Querejeta, para con todo ello, embalsamar el cuerpo de Crotto.

Las ceremonias de hoy son muy entretenidas: la primera comprende la bendición del fuego sacado del fogón del viejo Solari, con el que se encienden las lámparas de los comités antipeludistas y las velas encajadas y remachadas en el presupuesto provincial.

La bendición del cirio pascual o Pascualetti—¿conforme, José Pascual Tamborini?—simboliza al Divino Bachicha, y al efecto místico, se incrustan en la cera del salón de Scarlatto, cinco piñas de Mario Zavattaro o del vasco Ochoa, que representan los cinco dedos del pie derecho de Julio Callórda Moreno.

También se cantan las doce profesías de Baulito Villanueva que abarcan desde la invención de la Unión Cívica Radical hasta los misterios del paso de oro de las legaciones, las letanías de todos los escribas y, finalmente, la raviolada de gloria. Y es entonces, cuando Capella grita, a la vera de la cocina:

"¡Gloria in excelsis fideo!".

Fideo al gratén.

El porquè de la cosa

Infinitos cándidos, de los muchos que abundan y pululan por esta "ciudad turbulenta, ciudad alegre", que perdone por la cita el difunto Martínez Zuviría, se maravillan de la estupenda energía del Peludo y de las huestes elpidianas: arreglo, sobre el tambor, de la huelga de chauffeurs; conspiraciones ácratas descubiertas con facilidad y perspicacia!; clausura de diarios libertarios; persecución de agrupaciones obreras; limitación del derecho de reunión para los protestadores proletarios, etc.

Toda aquella gente ingénua se pregunta: ¿en qué ha quedado la política "obrerista" del Magnánimo Peludo? La respuesta no cuesta ningún trabajo, pronto va a hacer un mes de las elecciones del día 7 y no hay interés premioso en poner, frente a frente, a los obreros contra el partido Socialista. Los trabajadores son como el limón, una vez esprimidos y sacado el jugo, al tacho de bollini... Que lo digan si no el "compañero" Madera y Leña Mansilla o el alma del difunto Carvajal.

LOS CONVENTILLOS DEL DIPUTADO REPETTO

Nuevamente salen a relucir los famosos conventillos del doctor Repetto. Es todo lo que se le ocurre a los peludistas como adversarios: los conventillos del diputado Repetto!

Ya en otra oportunidad ese legislador hizo una aclaración pública al respecto y ahora ha entregado la carta que damos a continuación, dirigida a un correligionario, para satisfacer la curiosidad del mismo, que le preguntaba qué había de cierto en eso de los conventillos.

Dice el diputado Repetto:

"Buenos Aires, abril 2 de 1920.—Ciudadano R. Corach.—San Andrés de Giles.—No obstante titularse "compañero", ignora usted que el asunto de mis conventillos es una de las tantas patrañas inventadas por los frailes y recogidas por los radicales para desacreditar a los hombres del partido Socialista que representan cargos representativos. Ya me he ocupado una vez en "La Vanguardia" de esta patraña para demostrar que yo no poseo ni he poseído jamás conventillo alguno y que mi única propiedad en la capital federal es una magnífica casa de cinco pisos, en cada uno de los cuales hay una casa-habitación más lujosa, más confortable y, sobre todo, más aseada que la que habita el peludo Irigoyen en la calle Brasil.

No tengo, pues, conventillo alguno, pero si alguien quisiera, para probarme, regalarme uno, declaro que lo aceptaría volando, pero no para conservarlo como tal, sino para transformarlo inmediatamente en una vivienda sana y confortable, lo que me permitiría, de paso, obtener más alto alquiler.

Esperando haber satisfecho su cívica curiosidad, le saluda cordialmente su afmo. compañero.—Nicolás Repetto."

Nos permitimos agregar, pues, nuestros informes así permiten hacer, que la magnífica casa de cinco pisos de que es propietario el doctor Repetto no ha sido adquirida mediante comisiones de indultos, ni traslados de oro, ni por coimitas de compras de hierro, ni rieles, etc., el doctor Repetto es uno de los cirujanos más distinguidos de este país y actúa como tal hace 20 ó 30 años. . . .

Con lo que ha ganado en su profesión podría comprar varias casitas de cinco pisos.

Un verdadero ramal de energía

En Necochea, los pobladores andan alborotados. Temen la paralización absoluta de las operaciones en el puerto de cabotaje de aquella ciudad, y piensan dirigirse al P. E. nacional solicitando su intervención ante las autoridades ferroviarias para que construyan un ramal de Energía al puerto, concesión otorgada a la empresa del Sur en 1911 y cuyos trazados y estudios están listos desde el año siguiente al de la concesión.

El petitorio será de carácter enérgico en toda la línea.

Primero, porque será dirigido a las esferas peludistas, con la arrogancia del que pide lo suyo; segundo porque se trata de un ramal de Energía, e inmediatamente porque aconsejará el ejecutivo emplear medios enérgicos para que el F. C. S. dé cumplimiento al compromiso de construir el ramal predicho.

Dura situación la que se crea al radicalismo atropellador y extorsionista, tan dado al asalto del capital sin beneficio para el trabajo.

Porque si por un lado le encantará la idea de molestar a la empresa, por otro [illegible] Inglaterra.

Y [illegible] cuestión de que se recuerde el angiofobismo irigoyenista, ahora que "semos aliados".

LA LEY 4874

Nuevamente se ha puesto en discusión, el verdadero significado de la ley Láinez, que es el nombre real con que se la conoce, a pesar del formulismo aritmético en uso.

Nuestros extraordinarios constitucionalistas dejar pasar por alto violaciones flagrantes de las instituciones fundamentales del país, sin que mayormente se indignen por tales desafueros y en cambio, reaccionan como sensitivas porque el gobierno nacional funda escuelas en el territorio de las provincias! Y esto está pasando desde hace varios años y varias presidencias.

Pero lo más curioso del caso es que la ley Láinez no sólo es útil, sino perfectamente constitucional como se demostró al discutirse en el Senado y después en la Cámara de Diputados, donde el señor Carbó y otros impugnadores no consiguieron demostrar que chocara con el sacrosanto artículo 5o.

No hay que olvidar, que si decenas y aún centenas de miles de niños no están bajo las garras del analfabetismo se debe a esa ley; tampoco se debe olvidar otro hecho, los mismos que protestan contra la ley 4874 tachándole de inconstitucional, generalmente creen que están muy de acuerdo con la Constitución las leyes absurdas de residencia y defensa social.

Va para largo

Palpitamos que la intervención del servicial Manuel Fenelón Escobar, durará un buen tiempo, quizá tanto como las que fueron a Catamarca, de infelice memoria, para culminar y cumplear con Estos Fabio, ay dolor! López García.

El candidato del Peludo, señor Amable Jones, que Jones éste, parece que no es del agrado de Cantoni; se explica sin dificultad el disgusto, por cuanto el propio Cantoni está dispuesto, desde hace tiempo, a sacrificarse patrióticamente por la Kausa aceptando la gobernación sanjuanina.

Sin embargo habrá arreglo, pues el Peludo autoritario querrá salir con la suya, de manera que dentro de cierto tiempo, cuando se arregle la distribución de despojos, los peludistas sanjuaninos de todo pelaje tendrán que quedarse, no más, con Jones. Y mientras tanto que aguanten a Fenelón.

Todavía no va

Los estudiantes de la nueva universidad del litoral están deseando que llegue Salinas de una vez a esas tierras. Y en verdad que tienen razón, pues el nuevo concepto que rige ahora las normas y disciplinas científicas es la observación, la experimentación y en general los estudios prácticos.

Por allí no existen museos, los jardines zoológicos están en la primera infancia y toda la muchachada, ya concluído su bachillerato!, todavía no tiene más que nociones librescas y dogmáticas sobre el Orden de los cuadrumanos. Por eso se espera con ansiedad la llegada del antropoide Salinas, al fin verán de cerca los resultados que la paciencia del domador obtiene del más rudo orangután; la educación es casi perfecta pero hay dos hábitos que no pueden quitárselo al Cónsul IV Sandalio y son: rascarse con las cuatro aún por encima del eterno smoking y pelar la banana con dos manos.

Creemos todavía que Sandalio les hará una nueva pera, él cree aquello de "en martes ni te cases ni te embarques".

D'Annunzio, tú Rapàgneta

El excelso vate y soberbio cantor guerrero de Quarto o de Quinto, no recordamos el número, como buen poeta no tiene noción de las cosas terrenas y siempre vive en el cielo azul mecido por las visiones que forja su mente tan apartada de las pequeñeces y vulgaridades de un plato de ravioles, un osso bucco o un minestrum.

Girólamo Rapagneta (a) Gabrielle D'Annunzio, no ha sabido conservar la línea y retirarse a tiempo; el pobre—¡literato al fin!—ha derrochado su capital sin pensar en que algún día tendría fin; se ha gastado su popularidad y ahora los fiumenses, hambrientos, pobres y sin ropas maldicen la heroica gesta D'Annunziana.

[illegible] pasa el tiempo leyendo las novelas de Pierre Louys y Castanier y, lo que es mucho mejor, poniéndolas en acción; comprendemos su tenacidad como también la interpretación que le dan las ciudadanas de Fiume, esto último también explica porqué los ciudadanos de la ciudad están superhartos con el vate.

CHAMUSQUINA

Dentro de unos cuantos días, al son de músicas militares, de la marcha del Parque y de unos cuantos tangos compadrones, elevados al carácter de himnos de la Kausa, se dirigirá el gobernador interino de Mendoza con lujosa comitiva a la plaza Independencia.

¿Para qué?: para incinerar en solemne auto de fé casi cuatro millones y medio de letras de tesorería. Antes de prenderle el fósforo fatal, se hará el panegírico del grandioso aviador Lencinas, el cóndor del Tupun... gato, aquel que cruzó los Andes en febrero de 1905 con 300.000 $ oprobiosos.

Una aclaración: el gobernador no hace nada de heroico con eso ni en [illegible] duce a tocar [illegible], en efecto, se cierra un agujero al mismo tiempo tapa otro; ese montoncito de dinero clandestino se quema por canje, ya están impresas, para eficaz sustitución, otras letras muy bonitas y bien pintadas.

El duelo Batlle-Beltran

Por causas políticas dos hombres de alto valer se batieron ayer en Montevideo; el ex presidente Batlle y el diputado Wáshington Beltrán. Uno de ellos cayó para siempre.

Eso es un duelo.

Bien que comprendiendo el dolor que producirá esa muerte temprana en el seno de los suyos y la mortal perturbación que el hecho llevará al espíritu del vencedor de tan trágica contienda, nos inclinamos ante el fallo de las armas, que equivalía para los antiguos el fallo de Dios, deseando que la paz vuelva de nuevo al seno de la familia uruguaya.

Materiales de construcción

En las elecciones nacionales realizadas recientemente en la provincia de Buenos Aires, el señor Jerónimo della Lata, candidato socialista, obtuvo 13.672 votos, y de yapa, fué el que conquistó mayor número de votos entre los de su lista.

¿Qué dirá Oyhanarte?...

Las grandes figuras de la iglesia

El Sábado de Gloria en la Capilla de los Italianos

(CRONICA A CARGO DE GIUSSEPPE DI PAPANOVA)

"Catolicopustolicos di la peroquia di Munserrá in la nostra Capiya di los Italianos:

Cuesto dia istá il dia mas gurrioso per la istorria omana di la bida.

Cuesto dia istá el dia mas grandi per iste mundo qui no sariba tan disunesto si lo ombres andoviezemos a istar in po mas disentes.

Cuesto dia istá il dia quil nostro Santo Patre aso il milacro de la inresusitasiúm puniendo in nostra sistensia il sacrosanto pirfumo di la ispepansa!

¿Qui sariba di nosotro catolicopustolicos di Munserá si ese milacro de la inresusitasiúm no se oviera predosido in ese modo glurioso e dovino?

¿Qui sariba di nusotro catolicopustolicos di Munserá si Qüesucristo no oviése vierto so ocos nuevamenti per siñalarnos con so mano il birdadero camino di la bida?

¿Qui sariba ni nusotro catolipustolicos di Munserá se isto ombre no oviese inresositado per darno su consecos e disirnos la birdá diesta ponetersima esistencia?

¡Saribamos riventados, catolicopustolicos di Munserá, saribamos nel proprio Inferno, saribamos codidos, in una palabra!

Mi apruvecho iste dia sacrosanto nesa istorria de la Ingresia per disirles a ostedo catolicopustolicos di Munserá isto sagrado cunsecos:

Primer cunsejo: Il madrimonio per ser filis deve di predosirse ante que per il Chibil, per la Ingresia.

(Nusotro cobramo ventti con satantancinqüe per la siremonia di on inlace, ma no cume isto ladrune di la Pietá que li fan pagar il lujo de la peroquia).

Sicundo cunsecos: No si deve di bebir amachimbrado catolicopustolicos di Munserá.

Estos madrimonios narqüistas asen iternamente ina concrusium istupida.

Cume qui no tiñen cuntrato, in bon yiorno il ombre si piya altra moqquiercita, o la moqquiercita si piya altro machito... e los icos qui ano frabricato isto ranunes, aparesen al ultro dia invuertos in pedasos di "La Nazion" e "La Prinsa").

Tircer cunsecos: Lu madrimonios in birdá cumeten in gran picado murtal si asen cunsecar per il buticario il prugrama per no tiñer familia.

(Cuesto istá in crimen perque le ina brutta farsificasium dil amor di nostro siñor Qüesocristo). . .

Urtimo: Nelos olios, nelos casamientos, ie lo funerales per la discansasium di los que nean cayido in iste balle di lagrimas, lo primiero que deve aserse, cotolicopustolicos di Munserá, es pagar per adilantado a la Ingresia e cuelos qui no la paguen cain di caveza intre las yamaradas dil Porgatorio!

Urtimo finalemente: Agan la limusna per il tempro senza mirrar per ditras: nusotro recibimo di todo catolicopustolicos di Munserá; lu mimo ina gayinita que in lichua (sino quiereo mandarlo intiero lu mandan por la metá), que in von pavo o in par di pato caseros; nusotro resibimos di todo; si ay arguno quinvese di prata quiére mandar mircadurria, se la ricibimo lu mimo perque per nusotro istá egual.

Catolicopustolico di Munserá: Fisteceando il sabado di Glurria (el dia mas grande per la istorria di la vida omana di lo ombres) se reuniremo manana a la ina di la tarde nel "Ristorante Napoli in Bucossarie", per celebrar la Pascua!—

(Nel nombre di la Ingresia ará luso di la palabra il duttor don Monocdlitos Carlés quistá in gran prutetor di la capiya nostra e que dimás istá il prisdiente di la liga impatriotica arqüentina cuntra isa punta di aturrante di chosialista e narqüistas).

Cuelo qui quierano veñir per istar in grazia de la Ingresia, debeno aflocar cinqüe peso per caveza in la sacrisdia di la peroquia.

(Nusotro emo contratado il cobierto in do mangangase y cuela guadañanza di tré istá in fabor de la capiya)".

Dispuei quil padre Rimazza a concruido so sirmon, las campana de la Inglesia sian venido abaco per ina mañifica ripicasium.

Andunce la concorrensia a impesado a salir per la caye e in ese proprio momento an impisao lo pistutetaso di todo lo años a la dudicho in punto nel Sabado di Glurria!

¡Qui chancha costumbre!

Giuseppe di Papanova.

Policía

Horrible accident

EN EL CANAL DE SAN ISIDRO TRES NIÑOS AHOGADOS

En la tarde del jueves, ha ocurrido uno de esos dramas horrorosos en que el destino truncó la vida de tres inocentes criautras.

El agua, con sus atracciones pérfidas y sus calmas engañadoras, ha puesto, una vez más, su voracidad insaciable a prueba, arrebatando en el capricho de sus olas nauseas, la felcidad de tres hogares y los ensueños de tres almas.

Tiene la tarea del cronista al tener que relatar sucesos angustiosos, pero, en su realidad más cruel haciendo pasar su alma por la gama de todas las triste zas por esa inmunidad una paquede frente a los inexorables embates del destino!

El jueves a las dos de la tarde los niños Raúl Martínez, Victorio Bazzone, Teodoro Vicente, Juan y Luis Giovanetti, de 14, 15, 17, 14 y 10 años respectivamente, alquilaron un bote para dar un paseo por el Canal Nuevo de San Isidro; el botero, sin duda por negligencia les abandonó el bote por toda la tarde no imaginándose que poco después se desarrollaría una espantosa tragedia ..

Una vez en el bote los niños mencionados decidieron dirigirse al centro del Canal, para allí aprovechando lo profundo del lugar bañarse.

Lo pensado se efectuó, pero con resultados deplorables. Parece, a decir, de muchas personas, días antes la parte trasera del canal había sido dragada, lo que presentaba un serio peligro para la navegación, tanto mas que no habían señalado el sitio..

Los niños, confiados en la poca profundidad del canal llegaron a donde el dragado presentaba declive subterráneo y fueron precipitados al fondo del abismo.

Uno a uno, en su afán de auxiliar al compañero en peligro fué sumergiéndose, con esa tremenda rebeldía de las almas ingenuas y agenas a la terrible condena que se cernía sobre ellos.

Pero el cielo fué clemente y dió la vida a dos de los cinco infortunados niños, quienes en el estremecimiento del terror, empezaron a pedir auxilio con toda el alma, eran estos niños Juan y Luis Giovanetti.

A los gritos acudieron presurosas varias personas y marineros de la Prefactura, los cuales no llegaron a tiempo, pues las tres infelices criautras, Victorio Bazzone, Raúl Martínez y Teodoro Vicenti, ya habían sido tragados por la ceguera del oleaje... Y hasta cerrar nuestro diario no se ha podido encontrar los cadáveres.

El drama ha llenado de dolor al tranquilo barrio del Belgrano, donde residían las víctimas, pues se trataba de 3 niños estudiosos e inteligentes, pertenecientes a distinguidas familias las cuales se habían creado méritos arraigados en el alma de cuantos lo trataron y tenían por delante la senda abierta de un lisonjero porvenir.

Pero el destio aciago tronchó de un solo golpe tantas esperanzas, dejando la pena de una desesperación inmensa en el alma de sus padres, y el hondo rencor de los corazones nobles contra la bruta fuerza de los designios ocultos, tan crueles como injustos.

Vaya nuestro sincero pésame a las atribuladas familias, como el eco de un consuelo sincero.

Carne de caballo, de burro, etc.

MARTINETAS Y GALLINAS PODRIDAS

CRITICA ha sido el único diario de esta capital que con la tenacidad que el asunto merecía, hizo a su debido tiempo una campaña a fin de que la Inspección de Veterinaria Municipal se ocupaca de vigilar los sitios en que se expende carne e equino y tomara la pista de los hoteles en que más tarde ofrece con pomposos títulos de "Tornedean memahon", "filet Rossini", "Pasteur" etc. siendo en definitiva modesta carne de jamelgo que después de haberlo encontrado quien sabe cuántes veces por el centro, en los placeros desvensijados, hace el postres servicio al "goument" exigente con su carne cansada.

Se debe castigar a esos comerciantes sin conciencia.

Es en estos momentos en que se necesita las manifestaciones de "acometidad partidaria" "los arranqes de pueblo bravo"— mal aprovechados contra clubs opositores.

La policía de acuerdo con la Municipalidad allanó los siguientes locales:

Lavalle 3230, Tucumán 3261, Guayana 3331, Cuba y Juramento, San José 640, Chile 1041, Garay 622, Martín García 362 San Antonio 1878, Laprida 352, Solís 1958, Ministro Brin 1173, Victoria 2584, Patricio 649, Canning y Charcas, Rivera 1255, Moreno y Urquiza, Progreso 1164, Moreno 1376, Humberto 1.o 1462, B. Mitre 3196, Moreno 3196, Arcos 3156, Arcos 3535, Varela 682 y 678, Dorrego 2702, Cangallo 2853, Méndez de Andes 551, Fray Cayetano 65, Cangallo 2769 y Junín 114.

Todos estos allanamientos fueron realizados con simultaneidad y rapidez, comprobándose la existencia de artículos alimenticios en malas condiciones para el consumo y dejando patente la falta de conciencia de algunos comerciantes, como dejamos dicho.

Se asegura que esas lenguas eran enviadas por una empresa dedicada a recoger de la vía pública los caballos que se mueren.

Además, fueron decomisados ocho o diez cajones de martinetas podridas y perdices, muertas hace seis meses, llevando ese tiempo en los frigoríficos, junto con doce lotes de carne putrefacta.

Otra comisión también decomisó en el local de la calle Boulogne Sur Mer, una gran cantidad de huevos, que eran destinados a ser vendidos en las confiterías; veintiuna docena de perdices y seis lechones, también podridos.

Esto da la comprobación de la veracidad de las denuncias que hemos venido haciendo.

Fantasía policial

LA VIDA DE UN ANIMA EN PENA

El sepelio del comisario Ora Pro Nobis

La institución policial, como el resto de las demás que componen la marcha administrativa del país, cuenta con cada elemento digno de aquel epitafio de Juan Cruz Varela: "aquí yace Bago, bueno pués etc., etc...".

El caso más frecuente del sujeto bueno y vanidoso, lo es sin disputa alguna el policiaco, salvo, como es natural muchas excepciones.

La fantasía policiad nos pinta uno "sui generis" que lo mismo podría dirigir el allanamiento de un local con supuestas armas(traducidas a la realidad en caños de plomos e inodoros de corte parisino) que titularse una fray Beltrán a un caricato de Bismark, pues de todas esas debilidades sufre nuestro protagonista.

Según cuenta esa fantasía, el comisario Oro pro Nobis —tal es el nombre con que lo distinguiremos,— cuando era apenas un empleadillo de un Sancho (un galón equivalente a oficial escribiente) se learrimó a cierto comisario, un cumplido caballero, pariente cercano de un distinguido militar, y por aquello de que "al que buen árbol se arrima etc.", Ora pro Nobis, comenzo a adularlo en forma tan hábil, que el comisario, le inspiró cierta piedad y prometió ayudarlo en la áspera carrera administrativa. Decidido a hacerle bien, el buen hombre, no paró hasta que le vió hecho un comisario, más o menos perfecto.

En el transcurso del tiempo, Ora pro Nobis, le endilgaba misivas de un pronunciado saber místico.

Protector mío: Nó me abadones. Ya tengo mi porvenir asegurado y siempre y donde quiera recordaré que a tí te debo lo que soy, —decía una de las muchas misivas que obran en poder de ese funcionario.

Y este hombre, todo bondad, todo corazón, creyó sinceramente en aquellos epístolas, que solo habían sido inspiradas en la frialdad más egoísta y calculadora que se puede concebir. Y durante mucho tiempo más siguió creyéndole y prestándole todo el concurso de su prestigio moral.

Ha transcurrido un año. El reverso de la medalla ha sido el epílogo de este hecho bordado por la fantasía policial.

El hombre aquel insignificante, olvidado y casi analfabeto, por una de esas veleidades de la vida, fué descubierto por e llado peludista y ascendió, de golpe y porrazo otros dos sunchos más.

Su protector, su buen amigo de todos los tiempos malos, el amigo de alma infantil, por lo generosa y sana, fué olvidado, es decir, fué peor; la perversidad del ingnaro Ora Pro Nobis, rebaso el límite de lo increible, pues un buen día, lo desplazó del cargo de una comisaría, arguyendo una excusa cualquiera. Su agradecimiento estaba cumplido... Consumatun est —dio Oro Pro Nobis, mientras solemnemente se aplicaba varios y recios golpes de pecho.

Y mientras tanto la historia asignará en el futuro, que el comisario Ora Pro Nobis, fué el funcionario más inteligente, más preclaro, que tuvo la institución policial, y cuando se le recuerde como cosa que fué, el orador dirá Si camarada.

La juventud ha perdido con la inesperada desaparición de Ora Pro Nobis, uno de los maestros de mayor empuje que ha tenido la piqueta demoledora de la kausa....

Oro Pro Nobis, encarnaba toda la institución que solapadamente gobernaba con tanto acierto como patriotismo...

Camaradas que su acción sea una estímulo para las generciones futuras, en cambio si nosotros tuvieramos que recordar su vida publicaríamos:

"¡Pueblo. Nunca mayor desquicio ni desolación en las filas de los botones, que durante el reinado del Papa Ora Pro Nobis. Nunca péor fué el desgobierno que fundó, el llorón filósofo modelador del derecho romano calabrés. La tierra pareciera alegrarse, al abrir sus entrañas para guardar este cofre que gurda la armadura del transfuga más pntaguelico, por lo morfora (en el credo peludista mas impoluto) que ha existido en el apostolado de los tuertos.

Ora Pro Nobis involucraba toda una vida de los siete plagios de Egiptoy a él le debemos esta anarquía que reina en las filas policiacas donde a cada hora, a cada minuto, se einsubordinan vigilantes, se amasijan oficiales, se dicen palabras con alguna lógica, sin consultar la gramática, y el pueblo tiene la mansedumbre del cordero para aguantar tanta macana y tanta torpeza. !Pueblo. Bebamos a 1 salud del cadáver que se vá!

En los cinemas se roba descaradamente

Dos casos concretos—

En la calle Rivadavia entre las de San Pedrito y Quirno, existe el cinematógrafo "Minerva", donde parece que es frecuentado por ladrones, al ciudadano Arturo Cibaderio que anoche concurrió allí, lo despojaron de la suma de 150 pesos que guardaba cariñosamente en el bolsillo derecho del pantalón.

Hizo la denuncia del caso en la comisaría 25, la que piensa calmar al desventurado Cibadeno, que brama contra el citado cine.

En otro cine más central, se perpetró anoche otro robo.

Mientras se encontraba en el foyer, leyendo el programa del espectáculo Cornelio G. Leal, un sujeto le robó 870 pesos que guardaba en una cartera.

En la comisaría 3a. instruye sumario y han prometido al citado espectador de encontrar a los ladrones.

FALLECIMIENTO DE UN HERIDO

Esta madrugada, la dirección del hospital Fernández dió aviso a la policía de la sección 19 de que en ese establecimiento había dejado de existir Salvador Vilá, a consecuencia de las lesiones que presentaba en el cuerpo. La víctima fué internada en ese hospital hace 15 días, procedente de Mar del Plata, donde se cayera de un carruaje que guiba, cuyas ruedas le pasaron por el cuerpo. Del fallecimiento se dió conocimiento a la policía de aquella localidad.

ROBOS Y ANEXOS

Se presentó esta mañana en la comisaría 9a. Antonio Acuña, y manifestó al auxiliar de guardia que fué víctima de un robo esta madrugada en su domicilio calle Bartolomé Mitro 3124.

Dos sujetos que lograron evadirse, le substrajeron una porción de ropas y algunos ahorros que justiprecia en 870 pesos.

Agregó que también le robaron otros objetos a su compañero de pieza José Martínez, que se halla ausente, causa ésta por la que no puede precisar el valor de lo robado a éste.

Se instruye un sumario y se procura detener a los cacos.

Conferencia artística literaria

El señor Emilio B. Morales, que se viene haciendo conocer por sus interesantes conferencias históricas y geográficas, ofrecerá una velada literaria, artística y gráfica el martes 6 del actual en el salón "Agusteo", en homenaje al 4o. centenario de Rafael Sanzio.

El acto tendrá lugar a las 9 de la noche, habiendo sido dedicado a la colectividad italiana.

El señor Morales hablará sobre la vida y obras del insigne maestro y hará reflejar pòr medio de la pantalla, cincuenta y tantas proyecciones luminosas de los más hermosos cuadros, frescos de Rafael que se conservan en las galerías de Roma, Florencia y Milán.

Las entradas se pueden retirar de la secretaría del salón, calle Sarmiento 374.

Asociación Nacional de inquilinos

Inquilinos!

La carestía de los alquileres, los aumentos sistemáticos, las exigencias de depósito y fiador, el otorgamiento de recibos atrasados, y la inadmisión de niños, han llevado al problema de la vivienda el mas desgarrado pronunciamiento.

A terminas con toda esta inusticia tiende la Asociación Nacional de Inquilinos, encuyas filas caben los hombres de todas las fendencias y partidos y cuya acción en breve ha de hacerse sentir intensamente en todo el país si las propias víctimas le prestan su concurso.

Inquilinos!

La emancipación de los inquilinos ha de ser obra de los mismos inquilinos.

Para delinear los principales rasgos de vuestra acción en este barrio, y proceder a la inauguración del comité vecinal de la sección 43, con secretaría en el local Gorriti 4548, os invitamos a la conferencia que tendrá lugar el domingo 4 de abril a las 9 re la mañana en el biógrafo—cine Lavalle, Rivera 624, donde usarán de la palabra varios oradores.

¡Nadie debe faltar a este acto!

CENTROS SOCIALES

Hoy, veladas; Centro Zamorano, en Belgrano 1445; American Dancing Club, en salón Agusteo, Sarmiento 1372; Circulo Buenos Aires, en la Lago di Como, Cangallo 1362; Centro Unida Portuguesa en la Mariano Moreno, Santiago del Estero 1243; Hijos del Distrito de Riaño, en el Circulo de Aragón, Tacuarí 253; Los Chiripitiflautaticos, en la Giuseppe Garibaldi, Alsina 2 88; Orfeón España, en la Asociación Española de Belgrano, General Paz 1762, y Circulo Social Demócrito, en el Operari Italiani, Bucarelli 2092.

REMATES

CARLOS OLMI

JUDICIAL. — Los Andes y Reconquista. — En Liniers. — Finca de 2 habitaciones. Base: $ 2.133.32. Juez, doctor Seeber, secretaría Castellanos, juicio Caneva con Carabone.

El domingo 4 de abril, a las 4 p. m. en la finca. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Datos, Reconquista 353.—Olmi.

FELIX PINEDA

JUDICIAL. — Finca esquina, calle Río Negro No. 3793 y Guaraní, mide 9 m. 38 de frente a la primera, 38 m. 05 a la segunda, 9 m. 20 en el contrafrente y 38 m. en el costado Este, ad corpus, constando de un amplio salón de negocio con piso de mosaico, una habitación y dependencias. Construcción sólida con revoques en cal, piso de pino de tea, puertas de cedro y pino.

El domingo 4 de abril, a las 3 p. m. en la misma.

Base, $ 8000 m|n. Orden del señor juez, doctor Seeber. Juicio Miriardo Juan con Solla José que tramita por la secretaría del doctor Caputo. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Informes en la secretaría mencionada, o Lavalle 1059.

V. S. Lobato y Cía.

JUDICIAL. — En Palermo. Honduras 5522 entre Humboldt y Fitz Roy. Orden del Sr. Juez Dr. F. M. Colombres a cargo del Juzgado que fué del Dr. P. V. Meléndez. Secretario Sr. J. Cúneo, juicio sucesorio de don Tomás Colonna. Base pesos 2.866.66.

El domingo 11 de abril a las 3 p. m. en la misma. Mide 8m66 de frente por 25m98 de fondo. Edificio de 2 piezas, baño, cocina y w. c. Cerco pared al frente, cielo rasos yeso, pisos tea, patio mosaicos, galeiía, puertas cedro, agua corriente. Visítese.

A cuenta de precio 8 o|o. Comisión 2 o|o. Informes, Rivadavia 639.— V. S. Lobato y Cía.

AYERZA, CULLEN y SEOANE

JUDICIAL. — En Villa del Parque. Una buena esquina de terreno. Sobre adoquinado. A una cuadra de la Avenida San Martín con doble vía de tranvía y a tres cuadras de la Estación Villa del Parque F.C.P. Esquina calle Simbrón (adoquinada) y Argerich, con puesta de 10.45 metros de frente a la primera y 20.75 metros a la segunda, teniendo en su contrafrente 8 85 metros y 19.50 metros.

BASE 2|3 partes de su tasación, retasada en 25 o|o, $ 7.65 el metro cuadrado.

El Domingo 11 de Abril a las 3 p. m. se rematará sobre el mismo lote por orden del Señor Juez Doctor Arturo Seeber y como perteneciente al juicio "Llobet Cullen Jorge contra Wohr, Guillermo; cobro de pesos" que tramita por la Secretaría del Doctor Carlos Güiraldes (hijo). Seña 8 o|o a cuenta de precio y 2 o|o de comisión. Datos a la Secretaría antes nombrada o a nuestra casa 383 Defensa 193. Ayerza, Cullen y Seoane.

EDICTOS

El Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República Doctor Don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Doña María Catalina Gallo de Gomez ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezca a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, Marzo 27 de 1920 — Carlos Gonzales del Solar, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Jacinta o Jacinta Luisa Dias Cardomet, Cardonet o Cardonnet de Franza, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Marzo 23 de 1920.—Alfredo Persiani, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llema y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Antonio Rivas o Antonio L. Rivas, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Marzo 4 de 1920. — Juan José Coronado, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Pedro V. Meléndez, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña María Teresa Di Napoli o Teresa Di Napoli ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Marzo 4 de 1920. — José Cúneo, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor Uladislao F. Padilla, se hace saber a los acreedores del concurso formado a don Juan D. Chiappara, que el juzgado ha dictado el siguiente auto: Buenos Aires, Diciembre 18 de 1919. Hágase saber a los acreedores la distribución formulada precedentemente por el síndico, debiendo la notificación hacerse en CRITICA y Boletín Judicial, durante quince días, con prevención de que sino se observa se aprobará (artículo 758 del C. de Procedimientos). — Padilla.—Ante mí: J. C. Fox.—Buenos Aires, Marzo 11 de 1920.— Juan Carlos Fox, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Pedro Taddeo, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Marzo 4 de 1920. — C. del Castillo Quesada, secretario. v. 4-4-920.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Mario Malvicini, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Marzo 4 de 1920. — Rafael Caputo, secretario. v. 4-4-920.

Por disposición del Señor Juez de La Instancia en lo Civil de la Capital de la República Doctor Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Doña Visitación Rivas ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires Febrero 25 de 1920 — Juan Carlos Fox, secretario. v. 1|4|1920

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Antonio Roselli, Josefa Martínez de Roselli, María Roselli de Bellagamba de Larroudet-de Ginocchio, Juan Larroudet y Juana Roselli de Chaves, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiera lugar por derecho. — Buenos Aires, Marzo 8 de 1920. — Rafael Caputo, secretario. v. 9|4|1920



Presentación de la compañía del Liceo

ESTRENO QUE DESPIERTA INTERES

Inaugura esta noche su temporada la compañía nacional que dirige el señor Martínez Cuitiño y cuya figura principal es la señora Quiroga.

Sobre sus perspectivas y proyectos hemos hablado ya, así como del elenco, cuya homogeneidad y disciplina se han consolidado en la gira recientemente realizada. Añadamos solo que a la expectativa propia de todo debut, se suma el interés despertado por la obra elegida para presentarse, original de un autor inédito; interés que se explica perfectamente, toda vez que rompe una norma largo tiempo seguida, como es la de buscar el amparo de una firma de prestigio.

Toca romper el hielo a Don José Pedro Bellán, con su drama en tres actos "¡Dios te salve!" en cuyo reparto, no muy numeroso intervienen las principales figuras de la compañía.

Sarah Bernhardt reaparece

Telegramas de París anuncian que anoche reapareció en la escena, la insigne trágica francesa, interpretando el papel de Atalia en la tragedia de Racine.

Dentro del laconismo telegráfico alcanza a comprenderse la magnitud del homenaje que lo más brillante del París intelectual rindió a la genial intérprete. Al presentarse, así como en los homenaje que lo más brillante del Papel permitían poner a prueba su arte, las ovaciones estallarón espontáneas e interminables.

Sarah Bernhardt, que cuenta en la actualidad 76 años, trabaja sin que sea un obstáculo la amputación de una pierna, sufrida no hace mucho tiempo.

El misterio de la cena

No solo la cena bíblica tiene sus misterios que no han descifrado aún los doctores de la iglesia. Otras hay, profanas y hasta pecaminosas, que sumergen a los escribas en hondas cavilaciones. Tal es, por ejemplo, la que se ofrecerá mañana a Rosita Rodrigo, que resulta así "homenajeada".

En primer lugar ¿cuál es el motivo del homenaje? ¿Ha dado Rosita una nota de intelectualidad como para hacerla acreedora a una distinción que no merecieron figuras destacadas de la escena? ¿Algún acto de filantropía sin precedentes en la historia de las tiples? ¿Algún éxito rotundo?... Nada sabemos de todo esto. Lo único que nos han contado es que ello se debe al éxito de una opereta.

Y ¿quién rinde el homenaje? ¿Tal vez los autores de la afortunada obra? ¿Los actores de la compañía? Nada sabemos tampoco. Pero puesto que hay que revelar tanto misterio, hemos asumido gestos de Sherlock Boero y he aquí lo que hemos descubierto:

La cena la organiza un autor conocido que, si bien no tiene parte en la obra que ha servido de pretexto, se asegura que tiene parte en Rosita. ¡Qué alacranes son en los teatros!... El hombre ha querido añadir un escalón a la escala ascencional a la gloria a que aspira la damisela. Nos parece muy bien.

La intervención de la opereta en cuestión no es tan directa como en un principio se dijo. No se festeja el éxito de la obra, sino que en ella sale la 'homenajeada' con un traje que hubiera ocasionado una pulmonía a nuestra madre Eva, y luciendo carnes en tal estado de preparación que hacía hacer un mal papel a la compañía Sansinena de carnes congeladas; porque la frescura de Rosita congela al Sol si se le pone delante.

Finalmente sabemos también porque se ha elegido el domingo tratándose de un homenaje a la carne, no podía celebrarse en estos días en que la abstinencia es de rigor.

¡Ahora lo comprendemos todo!... como en las comedias antiguas.

Terminado este suelto, se nos informa que no se trata de una cena, sino de un almuerzo. Es lo mismo. Se pierde, es cierto, el misterio de la noche, pero aparece en cambio uno mayor ¿quién será el encargado de hacer que Rosita se levante temprano?

La comedia nacional

"El doctor Kohn" anda ya cerca de las cincuenta representaciones. Así entre broma y broma, la obra ha "pegado" allá por el Oeste.

Hoy llega a las treinta.

Creemos inútil decir que en el Apolo, continúa el éxito de "Mi prima está loca" que lleva ya 24 representaciones sin aflojar.

Es la primera "prima" que no afloja.

Angelina Pagano y sus discretos elementos, anuncian el matinée de hoy, a beneficio del "Comité Pro-Sufragio femenino".

Se iniciará el espectáculo con una conferencia a cargo de la doctora Alicia Moreau.

Hoy se reprisará en el Nuevo, la afortunada comedia en tres actos de Saldías, "Delirio de grandezas", que el año pasado llegó a 220 representaciones.

Mañana domingo, en sección vermouth especial de las cinco, se pondrá en escena, la comedia en cuatro actos de Gregorio Laferrere, "Los de Barranco".

Para el lunes—como ya se ha dicho en varias ocasiones—se prepara el estreno de "El bronce", del Dr. Belisario Roldán.

¿Qué decir de "Melgarejo", que no se haya dicho ya?..

Parra está sencillamente notable haciendo de "chauffeur", y tenemos obra para largo tiempo, con gran contento de Parra autor, de Parra intérprete, y de Parra empresario, tres personas distintas, y una sola verdadera.

Esta noche, se inaugura en el Liceo la tercera temporada de Camila Quiroga. Se estrenará con tal motivo un drama en tres actos, original del señor Pedro José Bellán, titulado "¡Dios te salve!"

Novión es un hombre valiente. A pesar de la "jetta" que envuelve al teatro Politeama, estrena el lunes en él, su última comedia "El vasco de Olavarría".

¡Olé por los muchachos corajudos y desinteresados!

Los dos fenómenos

Será "La Pasión" la más ridícula e irreverente de las farsas escénicas y será grotesco hasta lo infinito pretender encerrar dentro del miserable artificio de cuatro bambalinas, el drama del Gólgota. Será así mismo poco original "Melgarejo" la última pieza de Parravicini; serán vistas sus situaciones, inverosímiles sus recursos y manoseados los personajes. Será todo ello innegable y encerrará una verdad grande como un templo. Pero son los dos fenómenos teatrales del momento.

Del Victoria y Argentino se vuelve diariamente, público para llenar otro teatro. En uno y otro se agotan las localidades mucho antes de iniciarse el espectáculo. En el primero de los locales citados, es tal la avalancha por ver el drama de Zumel, que se han habilitado localidades, que se disputan como si fueran sillas de primera fila.

Son—como hemos dicho—los dos fenómenos del teatro, en el momento actual. El calor, la lluvia o la escasez de dinero, propia de cierta época del mes, poca influencia han ejercido en estos casos.

Cordero termina su breve temporada con la semana y queda solo Parra, con su buena estrella. ¡Pobre angelito! Se le va a irritar la garganta de tanto tragar.

La nueva gira de Pepe

HOY SE AUSENTA

Hoy salió con destino a Mercedes, punto inicial de una larga gira, la compañía que dirige José Podestá, debutando esta misma noche en ese pueblo con "La piedra del escándalo" y "La chacra de don Lorenzo" obras que constituyen con "La ley oculta" de Martínez Paiva las columnas fuertes de su repertorio.

En esta gira el popular Pepino, hará en cada punto que toque dos o tres funciones a beneficio de la sociedad italiana "Reduci de la guerra" patrocinada por el comité central de esta ciudad y sus afiliados del interior. Pepe se propone llegar hasta La Pampa y de ahí regresará a Buenos Aires, donde piensa hacer una pequeña temporada a beneficio siempre de esa institución de ayuda a los mutilados de la guerra.

Esta mañana estuvo a saludarnos y decirnos que nunca se ha sentido tan italiano como hoy y que estos beneficios no son otros que los que le pide su sangre criolla con mezcla italiana. ¡Ah Pepe!

Reig en el Salto

Mañana debutará en el teatro Larrañaga del Salto Oriental, la compañía española de comedias que dirige el ciprés ambulante Luis Reig. Allí dará veinte funciones, con opción a otras veinte. Como llegue a las cuarenta, le va a resultar un triunfo.

Los pacíficos vecinos de la ciudad uruguaya están pies de parabienes, pero no por que va Reig, sino por la señora Cañete, que es lo único interesante que tiene la compañía viajera.

El respeto mútuo

Hay que respetar para que le respeten. Esto es axiomático para todos, excepto para muchos cómicos. Para éstos, el público y el autor, son dos simples piezas sin mayor importancia en el engranaje del teatro. Al primero, si no le agrada el plato que le sirven, que no vuelva y el asunto queda solucionado. En cuanto al autor, que se conforme con las morcillas, cortes o agregados de las figuras más destacadas. Si no está conforme, que se lleve la obra. Al fin y al cabo se le favorece al estrenarle...

Tal, el criterio de muchos y muchas. Y bien erróneo por cierto. Hay que tener por los demás un respeto que por reflejo llega a ellos mismos. No es el público un fantoche al que se obliga a ver y oir lo que no quiere o no debe. Es peligroso maniobrar a expensas de una mansedumbre que puede ser transitoria. La reacción es tanto más violenta cuanto mejor es el abuso. Esto conviene no olvidarlo.

Noches atrás presenciamos un caso en el Avenida. Se sabe que en una opereta recientemente estrenada, la estrella de la compañía sale a escena casi como salió a este misérrimo valle de lágrimas. Ese solo detalle, justifica de parte del público ciertas libertades. Con una señora en cueros—debió pensar uno—hay derecho a meterse. Y dió forma práctica a su pensamiento. Era evidente que los demás ocupantes de la platea compartían la mente del iniciador aunque no se animasen a ser la vanguardia. El caso es que la primera broma encontró amplio eco y el espectáculo fué desagradable en grado sumo. Al extremo que la propia actriz molestada, habló al público eco y el espectáculo fué desagrado, según entendimos, que creía hallarse ante un público culto.

Así terminó aquello, pero ya que de un público culto se trataba, bueno es recordarlo antes de levantarse el telón. La vestimenta ligera de la tiple, autorizaba cualquier exceso. Si ella misma demostraba tan escasa consideración consigo, mal podía esperarla de los demás. Y el dilema de hierro surjo claro y terminante. O se tapa o hay que aguantar lo que le digan. En una palabra, respetar para que le respeten.

Advertencia que viene de medida a ciertos morcilleros sin escrúpulos que se pasan enseguida al chiste insolente, entendiendo que la aprobación de cuatro adolescentes idiotas u otros tantos viejos libidinosos significan el consenso de una sala donde hay familias.

El último de la clase

La compañía de la Comedia estrenará, posiblemente el mes entrante, una pieza apropósito para Narcisín, llamada "El último de la clase".

Es su autor, nuestro antiguo conocido Felipe Sassone, y está basada en "Corazón", el difundido libro de Edmundo de Amicis.

Debe estrenarse simultáneamente con "Ticiana", graciosa producción de Muñoz Seca, en la que tiene papel sobresaliente la señorita Pastor, que esa noche dividirá los laureles "u lo que sea" con el pequeño actor de la casa. Ya lo dijo ella:

—Aquí, ná de medios días... ¿pa qué, habiéndolos enteros? U nos lucimos los dos astros de la casa, u no se luce ninguno!

Y así será nomás.

DEL APOLO

Celia Cordero, atrayente damita joven del Apolo. Tiene figura, estudia y dice bien. Y sobre esto, no falta quien la empuje para que suba con más rapidez...

Como Pilatos

A los empresarios de "varietés", les vamos a regalar una idea. Cuando se vean en la semana de Pasión, dediquen una fiesta en honor de las madres de tonadilleras, y regálenle una medalla que puede llamársele la "medalla de Pilatos" obligándoles a imitar en todo al popular y justiciero Pretor de la Judea.

Así, de esta manera, se podrá lograr que estas buenas señoras—siquiera una vez en el año—se laven las manos...

El sainete

Sin novedades mayores, se defienden brillantemente los teatros de género chico criollo.

En el Nacional, 'Armenonville', "El hombre que sonríe" y "¡Va cayendo gente al baile!" particularmente los dos últimos, dan óptimas entradas.

En la Opera tienen suficientes elementos de éxito con el "El diablo con polleras" y "Pronósticos para 1920".

Los del Buenos Aires prosiguen con "Bajo el yugo de un tirano" y "La revista del mundo".

¡Pero amigo Reforzo!

Eso está muy mal. Pero que muy mal. Le conocíamos algunos defectos que anteriormente hemos hecho notar alguna vez, aunque jamás llegamos a sospechar que hubiera que pasar a mayores. Le creíamos libre de ciertas tentaciones dignas del más severo purgatorio, como es lo que terminamos de descubrir.

El programa del San Martín anuncia como "lever de rideau" un juguete titulado "Los rabiosos", que firman Payula y Reforzo. ¿Con qué Reforzo también juguetero?... No conocemos el juguete, pero de cualquier manera, nos parece muy malo el nuevo defecto de Reforzo.

Señora Membrives: corrija a su marido por esa picardía que ha hecho. Delo unas palmadas en cualquier parte—con preferencia en la mano con que escribe,—acuéstelo temprano y sin cenar y apercíbalo seriamente.

Si no, cualquier día nos va a anunciar una tragedia en cuatro actos.

Sábado de gloria

Felicitamos a una chica bastante simpática del teatro criollo, por aquello de la festividad del día. Se trata de Gloria Ferrándiz, inteligente dama joven del elenco Camila Quiroga, pues suponemos que hoy debe ser su santo.

La felicitamos con toda buena fé, y nos disculpamos con ella, por no haberle podido regalar algo adecuado a su gentil persona,... pero no hemos encontrado ningún aparatito para cerrar boca...

Los cristos de hoy

CORDERO Y SUS IMITADORES

Merecen un párrafo especial todos los actores que hoy representan al bueno de Jesús, bueno, manso y condescendiente, porque no vivió en esta época de radicalismo y de tonadilleras,... entendámonos. Bueno, porque lo clavaron una sola vez; si hubiera sido dueño de una pensión donde se alojan cómicos, a buen seguro que "la bronca" como cualquier director artístico de teatro de barrio... manso, por que tuvo la inmensa dicha de no casarse con una corista, y condescendiente, por que no se vió autor novel, sometido a los caprichos de un director y varios cómicos.

¿Vds. se creen que los Jesús de hoy son menos pacientes que el poderoso rey de la Judea?

Que se lo pregunten a Cordero, implantador, creador y más acabado intérprete del sacro "dramita" de Zumel.

Para llegar a las seiscientas y pico de representaciones, ha tenido que cruzar varias veces fuera de escena—la calle de la Amargura, se ha visto en diversas ocasiones, rodeado de Judas, y ya casi en los confines de su existencia, ha logrado la anhelada "ascensión".. pero no a los cielos, sino a empresario de la Princesa que hoy por hoy es mucho más conveniente.

El divino Cordero, que tiene varios puntos de concomitancia con aquel noble mozo de Galilea, pues no solo en el nombre sino en la paciencia se le parece, es indudablemente hasta ahora el primer Cristo que ha tenido la escena española. Y la prueba de ello, son las excelentes temporadas que lleva hechas, casi todas en el teatro Victoria, y para colmo de semejanza, con la "Soledad" por compañera...

Varios imitadores aprovechados han tenido todos los años la pintoresca idea de hacerse los Corderos, y esto ha dado por resultado "Pasiones" de todas clases; buenas, malas y peores. Ha habido años en que casi todos los teatros de la capital se han visto con el cartelito de "No hay más localidades", pues el público no tenía aún "Con las alas rotas" para llorar... y las desventuras de la virgen María provocaban un momento de emoción; esto era en el tiempo en que las vírgenes no estaban todavía desacreditadas por Terés.

Más tarde, con "La Pasión y muerte de N. S. J.", sucedió lo que con todas las cosas; del teatro pasó al cine, del centro al suburbio, y de la capital a provincias. Fué muriendo poco a poco, quedando únicamente el iniciador Cordero, que hoy—como en su primera época—llena el teatro Victoria de público religioso.



Después de don Andrés, tenemos hoy a tres Cristos de barrio; son estos: el cristo de Palermo, encarnado en el barítono Alaam, allá por el Cine Parc; —es el primer Cristo-barítono que se conoce—el cristo con "bisogné", que representa en el Boedo el actor Cordido, y el cristo de la carpa, que, como puede suponerse, es el que anuncia Gerardo Blanco, en el teatro de Verano. Como se ve, el cristo está en completa decadencia; ya ni Brieva se rebaja a hacerlo...

Quedan todavía algunas "Pasiones" que se hacen sin decorado y sin sastrería, y entre cuatro cómicos de la legua, por esos pueblos donde tocan a misa con dos sartenes... pero éstas, lejos de ser "pasiones", apenas llegan a "triviales amoríos"... No obstante son las más pintorescas; en ellas se vé a la Magdalena haciendo el doble con Joseph de Abarimatea, al San Juan en traje de "chauffeur", las cruces son un peligro para el actor que hace de Jesús, el coro de ángeles canta el "gloria in excelsis" con acompañamiento de acordeón, y el telón que representa el sepulcro es a lo mejor una playa holandesa de pescadores...

Como es lógico suponer, el único "cristo" de estos "bolos" es el público... el primer actor, es el "Pilatos" que se lava las manos en las muertes que ocurran, y el empresario, el buen ladrón que si engaña a unos, es con el plausible deseo de protejer a otros.

Se dá el caso, algo frecuente, de que este deseo se vea malogrado en parte, pues no falta un espectador irritado que grite:

—¡Queremos que nos devuelvan la plata!... ¡Asesinos!

Y son "las siete palabras".

Rivalidades

La señora Viviana Díaz de Mendoza, es una mujer relativamente joven, y hace características. La señora Rosario C. Agueda también está en la flor de la existencia y sin embargo, se pinta arrugas para salir a escena. No es extraño pues, que entre ambas, exista cierta rivalidad, muy lógica por cierto. Son dos mujeres coquetas por naturaleza, y que no obstante hacen el sacrificio de su físico, para ganarse los miserables garbanzos. (Aprenda de estas dos chicas, Casamayor...)

Ahora bien; la rivalidad es una cosa terrible entre la gente de teatro. Por la rivalidad nos tiramos planchas, por la rivalidad hacemos papelones, por la rivalidad decimos una punta de macanas...

Los otros días, la señora Díaz de Mendoza, hizo correr la voz, de que su colega la Agueda, se marchaba de la Comedia, después de una bronca. No era cierto, entonces, por qué tal especie, teniendo como tienen, un sótano especial para dirimir asuntos sin solución pacífica?

Sencillamente, por que la Viviana estará harta de las vírgenes que la rodean, y querrá "rumbear" para el teatro de la calle Carlos Pellegrini.

Esto es al menos, lo que piensa la Agueda.

Tonadillerías

En el Esmeralda sigue con éxito el quinteto nacional "Los Navarrino" haciendo de todo... para traer público, y a fuer que lo consiguen, los muchachos hacen cosas buenas cuando comen, y lástima que esto último lo hacen muy de vez en cuando...

Antonia Costa, como siempre cosecha aplausos, ha llegado a una edad en que se siembra con dificultad, pero en cambio se recoge fácilmente, tanto más cuando la espalda ya está acostumbrada a las genuflexiones.

Siguen gustando mucho Felito y Stol, son los únicos excéntricos que nos han hecho reir, tanto como cuando cantaba romanzas la Di Marías.

Nos ha dicho una chica, Ida Smirt, que en estos días debuta en el Esmeralda. ¿Será cierto? No lo creemos.

Muchos admiradores nos preguntan por la Rosine, la quieren ver.

¿Por qué no viene y se deja de gustar los aires pecaminosos del silencio?

Se lucen mucho en el Cosmopolita el celebrado dueto italiano Roma-Marchesse; quienes son verdaderos artistas que consiguen dejar en el ánimo un sentimiento grato.

Es natural. Pocos duetos son meritorios como este de que tratamos.

En Bahía Blanca se ha presentado con bastante fortuna el fakir Raca. Realizará seis funciones.

Es aquel ecuatoriano que aquí tuvo muy relativa fortuna.

¡Cómo se hacen desear!

¿SERA PARA HOY?

Estos muchachos del Excelsior son como hija menor de familia acomodada.... se hacen desear, de una manera bárbara.

El debut de Félix Blanco y sus elementos, que estaba anunciado para el jueves, se ha transferido—¡una vez más!—para hoy, sábado 3, por más señas. Casi es preferible, pues, eso de debutar en noche de Jueves Santo, nos parecía demasiado melancólico.

En cambio el sábado de gloria es un día más alegre, más jaranero... en el que las familias felices y contentas por verse libres de las empanadas y de los sermones, tienen el humor predispuesto para ir a ver sainetes y revistas.



Félix Blanco, director de la troupe que anuncia una vez más su debut en el Excelsior. La cosa es esta noche, según dicen. No queremos afirmarlo, hasta que se levante el telón.

Esto sábado de gloria, quedará grabado eternamente en la historia de Montal; es el día en que tiene la satisfacción de ver terminado un teatro que tantas pesadillas le ha costado.

Ahora, que como no lo vea lleno, rebosante de público, se pega un tiro... o le hace el amor a una corista. De las dos maneras, se suicida.

Perdiguero en Chile

Desde el otro lado de los Andes nos llegan noticia del discreto matrimonio formado por Arsenio Perdiguero y Mercedes Díaz.

Las 45 funciones en Santiago han tenido un excelente resultado artístico. El financiero no le fué en igual proporción por causas sencillas. Llegaron en pleno verano, y a actuar en un teatro aristocrático, lo que era más difícil aún. Las diez funciones en Valdivia fueron de más feliz resultado económico, a pesar de llover continuamente.

De Valdivia se lanzaron a recorrer el interior, actuando en Osorno, Temuco, Concepción y Talcahuano. Actualmente deben estar en Chillán, de donde pararán a Talca, iniciando luego la gira por el Norte, empezando en Lima para terminar en Valparaíso. La empresa desea que regresen en invierno a Santiago, pues hay interés en ver a Mercedes Díaz cuando regrese a la capital la gente adinerada.

De los estrenos de autores chilenos agradaron particularmente una obra de Maluenda y otra de Armando Moock. La pieza que se recibió con gran aplauso en todas las poblaciones ha sido "El hombre que sonríe" de Escobar.

Terminada la gira, la compañía Perdiguero volverá a la Argentina, pues tiene en perspectiva una gira por Corrientes y Paraguay, donde les esperan.

De Bahía Blanca

En el Municipal de la ciudad del Sud y ante una sala rebosante se estrenó "Delirio de grandezas" de Saldías. A propósito de la afortunada comedia, dice un colega:

"Se estrenó anoche la comedia de Saldías "Delirio de grandezas" el éxito más echado de la capital federal, en el año pasado, aun cuando a nuestro juicio la obra no lo merece.

"Tratáse de una comedia mediocre, cuyos personajes, a excepción del protagonista, no están bien estudiados. Se observa a la legua que ha sido escrita para la gran actriz que la estrenó, y en cuya labor debemos ver seguramente el motivo de su éxito en Buenos Aires.

"La interpretación que la compañía Rivera-De Rosas dió a la comedia, solo elogios merece. No se distinguió ninguno, porque todos, sin excepción, estuvieron acertados en sus papeles".

Royal Theatre

Para el martes de la semana entrante se llevará a cabo en el Royal, la reposición del vaudevil que Padilla hizo estrenar hace varios años, con el título de "El joven del 68". Es un vaudevil muy entretenido, que muy bien puede aceptarse como una novedad.

Debut en el Parque Japonés

A pesar del tiempo fresco en el Parque se renueva el cartel del teatro Romano.

Hoy debutarán Rappo Sisters, número de atracción que la Secretaría nos advierte que es muy interesante.

El cine, sus obras y sus héroes

Famous Players-Lasky Corporation

ARTISTAS Y DIRECTORES — UN ELENCO QUE PUEDE DAR LO QUE OFRECE

Esta grandiosa fábrica de películas, una de las más importantes del mundo en todo concepto, acaba de hacer grandes promesas que espera cumplir en esta temporada.

Según los planes estrenarán dos o tres cintas de gran importancia así como buenas comedias, vistas y caricaturas. Durante varias semanas los estudios de California y New York han estado muy atareados produciendo dramas y comedias que han costado altas sumas para poderse conseguir los derechos exclusivos de adaptarlos a la pantalla cinematográfica.

Estos dramas serán producidos sin reparar en las sumas que se gasten, bajo la supervisión y dirección de los mejores y mas afamados directores de la industria cinematográfica.

Entre los directores que componen el personal de La Famous Players-Lasky Corporation, se encuentran los siguientes: Cecil B. De Mille, Thomas H. Ince, Hugh Ford, George Loane Tucker, Sydney Chaplin, "Fatty" Arbuckle, George Fitzmaurice, Lois Weber, Maurice Tourneour, Clare Briggs, Captain Albert A. Kaufman, Mack Sennett y otros lo que garantiza la bondad de las futuras producciones Paraumont—Artcraft.

En cuanto a los intérpretes, no se podrá pedir un núcleo tan importate como los cotratados hasta la fecha y que son:

William S. Hart, quien acaba de firmar un nuevo contrato por dos años, Elsie Ferguson, Mragherite Clark, Wallace Reid, Ethel Clayton, Robert Warwick, Dorothy Dalton, Enid Bennett, Charles Ray Douglas Mac Lean, Doris May, Robert Bosworth, John Barrymore Billie Burke, Dorothy Gish, Bryant Wasburn, Thomas Meighan, Elliott Dexter, Marion Davies, Violet Heming, figuras quienes aparecerán en producciones especiales.

Los artistas del señor Cack Sennet aparecerán en una serie de comedias incomparables conocidas como comedias Mack Sennett-Paraumont, donde tomarán parte las bellas atlétas contratadas por este director. Las comedias producidas por el señor Briggs conocidas como Comedias Paraumont-Briggs, Vistas escénicas, el Magazine Paraumont, que será estrenado semanalmente en una parte y contendrá, caricaturas, y toda clase de asuntos educativos e industriales, así como también habrá una cinta semanal de una parte titulada Paraumont Burton Holmes Travelogues.

La Famous Players Lasky Corporation está afiliada con la Famous Players Lasky British Producers Ltd., una corporación con un capital de tres millones de dólares que se encargará de la distribución y producción del programa Paraumont Artcraft en el Imperio Británico y otros paises del viejo mundo. Se producirán dramas, escritos por los mejores escritores de aquel país, desempeñados por famosos artistas de aquel continente y construidos en N. A.

El primero de septiembre la Famous Players Lasky Corporation inauguró un plan selectivo bajo el cual cada cinta será vendida al exhibidor de acuerdo con el mérito de ésta, que sin duda será de gran beneficio para éste. Bajo este plán se han estado vendiendo todas las cintas del Programa Artcraft en los paises europeos y ha sido adoptado en este pais ahora a petición de los mismos exhibidores.

Para este año ésta empresa ha preparado planes gigantescos y ha llegado a realizar ya muchos de ellos.

Ha construido estudios en el Este y Oeste los cuales han estado trabajando noche y día. E el estudio Lasky en Hollywood, en el estudio Morosco cerca de la ciudad de los Angeles, en el estudio Famous Players, en la ciudad de New York así como también todos los estudios de los productores aliados de esta compañía, que estrenará en el programa Paraumont Artcraft se han hecho arreglos para adquirir las novelas y obras mas importantes que existen.

El tema de "grandes atracciones" es un dicho favorito para los representantes del programa Paraumont Artcraft para el próximo año. Cada uno de los estrenos elegidos para la próxima estación son de argumentos muy conocidos, buenos y populares. Obras selectas del teatro americano interpretadas por las mejores estrellas del arte dirigidas por las mejores directores serán los que aparecerán en el programa Paraumont Artcraft.

Esta compañía intenta producir dos o tres cintas de verdadero interés y excelencia, cada mes. Cada cinta producirá suficiente capital tanto para el exhibidor como apara el destribuidor y director, de acuerdo desde luego, del valor dado a cada cinta por el público. Esta emprensa intenta trabajar bajo un nuevo y distinto plan para sus produccioes que están ya listas y que serán estrenadas dentro de poco está terminadas. Una sola ojeada a los títulos de estas cintas convencerán al públbico del propósito de la Famous Players Lasky Corporation para surtir a los exhibidores con producciones de primera clase.

Estos y otras cosas más nos informan de la referida casa, que dado su seriedad debemos tenerla en cuenta.

A toda velocidad

Anoche se estrenó, en los cines Splendid, Empire y Esmeralda esta película de la nueva marca para este país "Hallmark Pictures".

Este film, entretenido, no es más que una ligera comedia deportiva sumamente agradable, donde no falta la nota emotiva y los risueños idilios de una riña con su "chauffeur". Sus principales intérpretes Gladys Hulette y Eward Earle, correctos en sus simpáticos roles, consiguieron con su eficaz actuación el aplauso del público.

Escenas cómicas, buen desarrollo del asunto, fotografía excelente, dirección maestra, entusiastas carreras de automóviles hacen que "A toda velocidad" sea un film de larga actuación en el cartel.

Britania Film

Esta empresa de reciente fundación ha resuelto ensayar sus operaciones y adquirió de los señores González y Devoto que tienen el "Splendid Program" un considerable número de excelentes películas.

Entre estas se hallan: El capitol, producción de los grandes autores; Revólver, puños y cabeza, por el actor Tom Mix; Las dos pistolas, por Bessie Barriscale; Yo lo sabía, por George Reban; Un sacerdote, por Alma Rubens; La ley de los puños, por Clara Williams; Los zorros de California, por el actor Roy Stewart; Mujer cowboy, y 26 producciones cómicas de Billy West, Miss Gibson, Mark Twain (Ambrosio) y Bem Turpin, siendo su total 33 vistas.

A fin de reforzar el cartel que se propone dar a sus exhibidores ha adquirido los derechos de las producciones de "Ideal Film" fábrica inglesa de reciente formación y que cuenta con un capital de tres millones de libras. De esta marca en estos días recibirá Britania Film, las primeras películas.

Como se vé el desarrollo de esta casa está tomando un gran impulso y on estará lejano el día en que se colocará en primerísima fila.

DUELO A MUERTE

La Cinematográfica Sud Americana, hará estrenar esta noche en los cines Splendid, Empire y Esmeralda, este film del aplaudido actor Monroe Salisbury. Dado el interesante argumento que ayer dimos a conocer y la figura principal de esta película tan prestigiada como lo es Salisbury, es de suponer que "Duelo a muerte", sea una excelente producción.

Mañana nos ocuparemos de este estreno.

Cuestión de estrellas

ALLA POR 25 DE MAYO

Es ya cosa archisabida que en los programas de varietés hay un número,—casi siempre el ultimo—que es la estrella. En el Cosmopolita hay un espacio en el programa y dentro de él una estrella, no hay nombre ninguno, lo que equivale decir, que no hay estrella. Tal puesto es hoy disputado por la chilenita y la goyanita. Las dos son muy amigas... ni aunque esta última diga que la primera se gasta el sueldo en la claque, esto no es hablar mal.

Los otros días Lupo que es muy "furbo" tanteó el terreno y entonces la Goyanita con esa franqueza que le es característica fuera y dentro de la escena... y con cierto aire de protección dijo: Vea don Juan, yo no hago cuestión de estrellas, sobretodo a mi no me interesa dos o tres pesos más de sueldo, déle el puesto a la Chilenita que le hace más falta que a mí, yo con las comisiones que me gano en los clientes que mando a la pensión donde "palijo" me las arreglo, mientras que la Chilenita, ¡pobre amiga mía! vivo tan lejos que no puede competir conmigo.

¡Qué corazón y qué lengua tiene esta buena muchacha de la pensión y tonadillera de extramuros!

El cartel de hoy

PALACE THEATRE

Variado e interesante es el espectáculo que ofrece hoy este popular cine, que hará pasar hoy por el lienzo las siguientes vistas:

El buen perdedor, por Gladys Brockwell; Un loco lindo, por Taylor Holmes; El hábito hace al monje, por Bryant Washburn; Prodigios de la ciencia; Para muestra basta un botón, por Harold Lloyd; El desquite del ladrón, por Bert Lytell. Noche: El buen perdedor, Prodigios de la ciencia y El hábito hace al monje, Para muestra basta un botón y El desquite del ladrón. Mañana: Un palo a tiempo, por Charles Ray y Un pintor de dragones, por Sessue Hayakawa.

GRAND SPLENDID THEATRE

Este lujoso teatro de la calle Santa Fé ha preparado para hoy un buen programa con la exhibición de estas películas:

Un loco lindo, por Taylor Holmes; Pompas de jabón, por Bryant Washburn; Pathé Journal 626, El desquite del ladrón, por Bert Lytell; Naturaleza y civilización. El buen perdedor, por G. Brockwell; Para muestra basta un botón, por Harold Lloyd; Noche: Pompas de Jabón, Pathé Journal 636, Naturaleza y civilización, El desquite del ladrón, Para muestra basta un botón, El buen perdedor. Mañana: Un palo a tiempo, por Charles Ray; Martes 6: El grandioso drama de amor: Romeo y Julieta, por F. Bushman y B. Bayne.

SELECT SUIPACHA

Muy buen programa ofrece este concurrido cine para sus funciones de hoy tarde y noche, con la proyección de los siguientes films:

El primer amor, por Lila Lee; estreno. Ir por lana, por Luisa Fazenda; Contra pereza diligencia, por Bryant Washburn y Cine varietés No. 10; estreno: Amarilis, por la incomparable Mary Pickford; estreno: Revista Pathé Journal y El buen perdedor, por Gladys Brockwell. Mañana: Estreno, Un buen muchacho, por Bryant Washburn y El pintor de dragons, por Sessue Hayakawa e Isuru Aoki.

CINE CALLAO

Este prestigioso cine de la calle Callao, ha confeccionado para hoy un excelente programa con la exhibición de las siguientes películas:

La huella, por Sessue Hayakawa; Castillos en los aires, por Madge Kennedy; gran estreno; Amarilis, por Mary Pickford. Mañana: gran matinée con películas elegidas para niños.

SMART PALACE

Este confortable cine que se viene destacando por sus buenos programas, ha confeccionado para hoy un buen espectáculo a base de estos interesantes films:

La viudita, La promesa cumplida, por Lina Cavalieri; Diablo de muchacha. Estreno: La línea de la muerte, por Neal Hart. Mañana estreno: Amarilis, por Mary Pickford.

CRYSTAL PALACE

La empresa de este popularísimo cine, ha confeccionado para hoy un excelente programa con la exhibición de estas buenas películas:

Theda Bara en: La perla sagrada; Marión Davies en: Casando a Mary; Sidney Gray en: Ajuste de cuentas; El peligro de la montaña del Trueno, 5a. serie.

ETOILE PALACE

Este popular cine de la calle Corrientes ha preparado un excelente programa para sus dos funciones de tarde y noche con las siguientes cintas:

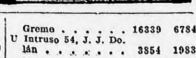
El precipicio. 7o. ep., Colegio de señoritas, Contra aburrimiento, vida; Cartas marcadas, El arte de bien gastar.

TEATRO PRINCESA

Muy buen programa ofrece hoy este popular cine con la exhibición continuada de los siguientes films:

Por segunda vez, Con las alas rotas, por Paulina Starke; estreno, La perla sagrada, por Theda Bara. Entrada permanente 40 y 50 centavos. Mañana, por segunda vez, La señora del desierto, A toda velocidad, estreno, drama de asunto sportivo.

Carreras



Hipódromo Argentino

La reunión de hoy

La XII - Quo Vadis?

SALEN DE PERDEDORES

Resultados generales

No fué óbice el mal estado de la pista, que descontaba un escaso número de concurrentes, para que un numeroso público asistiera a la reunión de esta tarde, el que por cierto daba prueba de estar jubiloso por las dos reuniones consecutivas en descargo de la que se suspendiera el jueves.

Las distintas pruebas, como decimos, sufrieron la ausencia de muchos de sus competidores, no funcionando en varias de ellas el placé.

A continuación y como de costumbre encontrará el lector los resultados parciales de cada una de las carreras disputadas.

PRIMERA CARRERA

Ninguna de las anotadas faltó a la lista. La largada fué ordenada en un buen momento, con Bombonniére en la descubierta, pero a los 200 metros cedió eso puesto a Sylvina, que siguió así en ganancia hasta el disco. Al final cargaron Kikú y Gold Powder, que entraron tercera y cuarta respectivamente.

Premio Patrio

$ 4000 a la 1a., 400 a la 2a. y 100 a la 3a.

Distancia 1500 metros

1 SYLVINA 57 kilos, por Craganour y Sylvanie, del stud Los Yuyos, R. V. Lanatti	6937	5248
2 Bombonniére 57, A. Sánchez	7002	3921
3 Kikú 57, S. U. Morales	996	919
4 Gold Powder 57, E. Canesa	1520	1211
5 Maitiarena 54, J. J. Dolán	963	590
0 Milamores 57, T. N. Fernández	2648	1363
0 Evocación 54, A. Polola	302	307
U Chalada 54, A. E. Martínez	2196	1726
	23574	15285

Corrieron todas.

Ganada por 1 3|4 cuerpo; de la 2a. a la 3a. 1 1|4 cuerpo.

Dividendo: de la 1a. $ 5.35 y 2.45; de la 2a. 2.60; de la 3a. 4.65.

Tiempo: 1'37".

Entraineur: V. Pérez.

SEGUNDA CARRERA

—En la prueba de potrancas perdedoras que figuraba en segundo término contó con las preferencias de la cátedra La Boheme, que cayó vencida con facilidad por la debutante La XII.

Desde el vamos se adueñó del puesto de peligro la pupila de Telmo Míguez, recorriendo la distancia en un cánter sin inquietarse de la persecución de La Boheme, Traube y C. de Noailles, que en ese orden la escoltaron en el disco.

Premio Sui Géneris

$ 4000 a la 1a.; 400 a la 2a. y 100 a la 3a.

Distancia 1000 metros

1 LA XII 56 kilos, por Carlos XII y Marta Link, del stud Lowland Boy, R. A. Carabajal	2430	1225
2 La Boheme 56, S. U. Morales	12643	6840
3 Traube 56, C. Fenucci	8639	3832
4 Arla 56, G. Benvenutti	1432	829
5 P. Volante 56, M. Acosta	4431	2399
0 C. Noailles 56, G. Ardouin	688	433
U Hide Away 54, G. Greme	3212	1878
	33475	17436

No corrieron: Parodia, Huenú y Sussy.

Ganada por 1 3|4 cuerpo; de la 2a. a la 3a. 2 1|2 cuerpos.

Dividendo: de la 1a. $ 24.80 y 8.20; de la 2a. 3.10.

Tiempo: 1'4" 2|5.

Entraineur: Telmo Míguez.

TERCERA CARRERA

De los once anotados eludieron el compromiso Kinkoro, Infiesto y Brabante. Despachado el lote Lucas Towers se posesionó del puesto de peligro y a sus grupas escalonados corrían Vale Cuatro, Pelele, Triplepatte y el ganador. Frente a las tribunas populares Quo Vadis?, que venía corriendo a la expectativa y con acción desenvuelta pasó al frente para seguir en ganancia fácil hasta el disco.

Premio Kalifato

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1000 metros

1 QUO VADIS? 56 kilos, por Moreno y Q. Return, del stud Lancero, G. Gremo . . .	15925	9823
2 Vale Cuatro 56, A. Grassi	3106	1864
3 Pelele II 56, S. U. Morales	2082	1348
4 Garrotín 56, M. Vignatti	2654	1574
5 L. Towers 56, R. A. Carabajal	10642	5635
0 Nudo 56, G. Ardouin	5829	3350
0 Triplepatte 56, M. Lema	4570	2542
U Dócil 56, E. Canessa	2130	1134
	46938	27170

No corrieron: Kinkoro, Infiesto y Brabante.

Ganada por 2 1|2 cuerpos; del 2o. al 3o. 2 cuerpos.

Dividendo: del 1o. $ 5.30 y 2.30; del 2o. 6.10; del 3o. 8.15.

Tiempo: 1'3" 1|5.

Entraineur: T. M. Calistro.

CUARTA CARRERA

Con dos deserciones habidas esta prueba que se prometía relativamente interesante quedó reducida a un match entre Espincla y Espiguita.

Ordenada la partida salieron aparcadas hasta las tribunas sin techo, de ahí Espiguita consiguió distanciarse un tanto y cuando ya se creía que no sería alcanzada cargó Espincla frente al paddock, consiguiendo al final quebrar a la hija de Craganour.

Premio Game Darling

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1800 metros

1 Espincla 47 kilos, por por Fulmen y Estirpe, del stud Petite Ecurie, M. Acosta .	12890	—
2 Espiguita, 47, A. Grassi	9060	—
	21950	—

No corrieron: Jodo y All Bay.

Ganada por 1|4 cuerpo.

Dividendo: de la 1a. $ 3.05.

Tiempo: 1'42" 1|5.

Entraineur: J. Bentancourt.

QUINTA CARRERA

A tres competidores quedó reducida esta prueba. Alzadas las cintas, Democracia tomó el comando del lote, adueñándose del premio en un cánter; le seguía Leguleyo, que al final le quitó Turundel el segundo puesto.

Premio Duldul

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1100 metros

1 DEMOCRACIA, 54 kilos, por Jardy y Dinamita III, del stud La Mimosa, A. Grassi	17710	—
2 Turundel 56, J. Bastías	4788	—
3 Leguleyo 56, R. A. Carabajal	23824	—
	46322	—

No corrieron: Norton, Jocoif, Pretal, Artero.

Ganada por 4 cuerpos; de la 1a. al 2o. 1|2 cabeza.

Dividendo: de la 1a. $ 4.60.

Tiempo: 1'9" 3|5.

Entraineur: L. Ortellao.

SEXTA CARRERA

Las preferencias en est aprueba se repartieron entre Schahriar y Richmond, ya que de ambos se esperaba una espléndida performance.

Ordenada la partida en un buen momento, el favorito se hizo cargo del puesto de peligro, seguido de Pollino. Entre los dos codos Richmond logró colocarse segund oy tres él iba El Bagual. En el derecho el leader se distanció mucho más, ganando al galope. Al final, por el lado de los palos, El Bagual obtuvo el segundo puesto.

Premio Lady Ada

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1700 metros

1 SCHAHRIAR 57 kilos, por Craganour y Schéhérazade, del stud Guayabos, A. Grassi	25660	10286
2 El Bagual 55, J. A. Verduri	5088	2582
3 Poolvis, H. J. Nicoli	2893	1560
4 Pollino 57, G. Benvenutti	7993	4363
5 Richmond 55, G.		
Gremo	16339	6784
U Intruso 54, J. J. Dolán	3854	1983
	61826	27554

No corrieron: Gral. Nivelle, Petillant, Champión, Diamond Bleu, Epsom y Colín.

Ganada por 3 cuerpos.

Dividendo: del 1o. $ 4.35 y 3.15; del 2o. 6.60.

Tiempo: 1'49" 4|5.

Entraineur: Gabriel Torterolo.

SEPTIMA CARRERA

Premio Microbio

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1100 metros

1 HILERA 49 kilos, por Calepino y Ham. Court, del stud Los Pihues, T. Torrilla .	15478	9106
2 Pergaminense 49, A. Orrego	2589	1526
3 King George 47, M. Acosta	10354	5708
4 Agridulce 44, A. Lallana	1409	1086
5 Grace 48, A. Grassi.	3621	1958
0 Dinadia 54, A. Polola	3417	1845
0 Moselle 49, A. E. Martínez	7885	4040
0 La Bertini 52, F. Arcuri	12109	6816
0 Kantor 47, A. J. Borean	5582	3592
U. Paso 40, J. J. Dolina	1321	836
	63765	36513

Ganada por cuatro cuerpo y 3|4.

Tiempo 1'8" 2|5.

Dividendo: del 1o. $ 7.40 y 3.20: del 2o. $ 9.20; y del 3o. $ 3.50.

No corrieron: Jodo, Pánico y Espiguita.

OCTAVA CARRERA

[illegible]

$ 500[illegible] al 3o.

JACINTA, A. Grassi .	20773	7280
Lady Ada, Pelletier .	20851	5093
Zeppelin, G. Ardouin	5813	1620
El Temearrio, Altami.	8230	2410
Broquel, T. Torrilla .	14553	3402
Guilbert, M. Acosta .	8688	2664
	78908	22478

Dividendo: de la 1a. $ 6.85 y 3.05; de la 2a. 3.55.

No corrieron: Gral. [illegible] y Magalhaes.

Hipódromo de Maroñas

Primera carrera

1 Newmoon, $ 18.70 y 7.70.
2 Pascualon, $ 4.60.
3 Jaranilla II.

Segunda carrera

1 Abati Pororó, $ 5.05 y 2.95.
2 Dayri Boy, $ 4.20.

Tercera carrera

1 Ford, $ 3.20 y 2.25.
3 Chicago, $ 2.25.

Cuarta carrera

1 Katon, $ 9.80 y 3.50.
2 Julián XII, $ 3.80.
3 Rodhames, $ 2.75.

Quinta carrera

1 Remembranza, $ 12.55 y 5.40.
2 Murmuración, $ 4.75.
3 Oreana, $ 4.55.

LA REUNION DE MAÑANA

Con la base del clásico Perú, que será disputado por sólo tres animales, tendrá lugar mañana la reunión anunciada por nuestra primera institución hípica, y de la que a juzgar por los inscriptos en las diferentes pruebas a disputarse, debe resultar interesante.

Notas breves

LA REUNION DE MAÑANA

El introito—

Después del compás de espera forzado por la vía-crucis del Señor, los catedráticos hoy festejaron la resurrección entonando el "¡Salve!" en el templo del turf; los judíos se ensañaron con los placé; algunos salieron con su gusto, mas otros quedaron panza arriba como los que guardaban el santo sepulcro cuando se derrumbaron las piedras y facilitaron la ascensión del Señor.

Mañana como día de Pascua de resurrección, debemos todos festejar el gran suceso que durante siglos ha conmovido al mundo católico; el del sport también se debe conmover y a celebrar el fausto día vamos todos los catedráticos; la cuestión de la gran cuestión es tratar de ganar para el pavo, y el que no lo consiga, seguirá siendo "pato". Como nuestra prédica es constante, aunque no tan sublime como la del Cristo, tenemos que seguir con la tirana misión.

Clásico Perú—

Como los asuntos del Pacífico están que arden, nos resulta el clásico Perú espeluznante; sólo tres anotados... ¿se dan cuenta? Supongamos a los competidores, sean Chile, Perú y Bolivia; ¿quién vence a quién? El de más poderío en este caso nos resulta Chile, que sería Royal Admiral, pues enemigos inferiores en fuerzas a Perú (General Brusiloff) que estuvo en cuarteles de invierno, y a Bolivia (Utrecht) que fuera batido en retirada por Moloch. Un favor puede influir en favor y en contra de los competidores: el tiempo; si sigue lloviendo resultará una Cancha Rayada, el triunfo ya se puede suponer de parte de quién estará; en cancha pesada el general ruso combatirá como en los lagos Masurianos.

El programa—

Las siete pruebas ordinarias que le hacen marco al clásico no son malas; pocas inscripciones, más facilitan la elección de los candidatos; trataremos de desmenuzar el programa como con pinzas, ya estamos prácticos con estos días de bacalao y pejerreyes; ¿no ganará Pincita?

Bruce Lowe—

Después de una larga ausencia hará su reprise el de las teorías australianas, el Bruce Lowe del Don Gonzalo que está en la cúspide del estado; por líneas, familia, imbreeding dominante y pedigrée incómparable... no se irán lejos los contrarios; el hijo de Enérgica se encuentra en la cúspide del estado.

La yunta...—

...siendo así, aunque no tire; mas nos palpita que la del vasco Tellería tirará avanti, teniéndole más fe a Mackensen II; es tan guapo que puede con sola su presencia sofocar la rebelión del Rhur.

Cayó Piedra—

Por cábala se puede apostar al pupilo del Pashá... hoy sábado de gloria cayeron las piedras que aprisionaban el cuerpo divino de Cristo... allá en el santo sepulcro de Jerusalén, país de los judíos, hoy de los ingleses dominadores de la tierra y del mar.

Puede ser la sorpresa—

El General Lyautey que defeccionó feo en su última presentación, puede ser la sorpresa en la primera carrera; si la pista está pesada, como se supone, aumenta la chance.

Maléfico—

Hace rato que no corre este hijo de Don Dinero, mas tenemos informes de que anda mucho en privado, teniendo una corrida "muy del spor".

Taladro—

Tiene un tercer puesto ne Napolitano y Voluntarioso, en 1600 metros, empleando el ganador 1'40" 3|5, llegó a cinco cuerpos; ¿qué les parece?

Mac Adam II—

Especie de cemento armado es este tungo de Chacarita; estamos cansados de pronosticarlo porque en privado vuela; si le da por correr es serio enemigo.

Potrancas perdedoras—

De las cartas conocidas nos seducen por orden de prioridad: Parodia, que si hoy no ha ganado lo logrará mañana; Bebita, por su tercero de Marchioness II, y Adelita, a un cuerpo de la ganadora.

El lance—

Estará a cargo de Virtuosa, que fué quinta el día de su debut; es buena barrera y está en gran estado.

Potrillos perdedores—

¿No habrá salido de perdedor hoy Kinkoró? Si así ha sido huelga todo comentario.

Satanás está batido por el poder divino, pero como entre los burros todo puede suceder, nada de extraño sería que mañana, día de Pascua, se les apareciera el lucifer primero en la colorada.

Infiesto—

Si fué hoy de la partida se pueden dar cuenta de su actuación; lo que hemos de decir que anda mucho en privado.

Se toparon—

Esdepaja, Alcanfor II, Antuco y Lo Poilu, qué cuatro para un entrevero! Estos racers corrieron el jueves 25 de marzo año del Señor, y el que mejor performance produjo fué el pupilo de Rufino Coll, que perdió al pescuezo de Suns Rays, en 1'39" 4|5: es sin discusión y en rigor de lógica el gran candidato.

Esdepaja—

Es de goma debía llamarse, por cuanto soltando último al final se estira que es un gusto; su propietario y entraineur tienen el berretín de hacerlo correr a las perdidas, para que atropelle de los 600 metros a la raya; únicamente Botafogo ganaba con esa táctica.

Handicap sobre la milla—

Se le presenta una carrera favorable a Habano que corrió tan admirablemente el 11 de marzo, carrera ganada por Ducha Fría en 1'38" 3|5, finalizando a 3|4 cuerpo de la yegua y al pescuezo de Grace; reconocidas como son sus condiciones de barrero, le asignamos gran chance.

Haras Chapadmalal—

Estará representado por General Haig, que no corre desde el día que le ganó Tosca en 1'38" 4|5, al pescuezo, y lo fué porque Mingo dejó disparar demasiado a la yegua; es el más indicado para ganar y dar en tierra con la fija pregonada de Habano.

El pupilo de Rufino Coll ha sido llevado al sumum de la preparación; no ha declinado un ápice, por lo tanto es dable esperar una lucida actuación.

Montesquieu—

Es un rival temible por lo liviano; su última carrera fué buena; llegó segundo de Muy Linda en 1'38" 2|5, tiempo superior al empleado por General Haig y Habano. Como el hijo de Bronce es barrero, aumenta la chance y los contrarios no le deben descuidar en la delantera, porque se les puede ir de un viaje.

Carrera interesante—

La séptima destinada para potrancas ganadoras tiene los contornos de un clásico, por la calidad de las competidoras.

Murriña—

Hace su reprise después del clásico Casares, donde entró quinta a la cabeza de La Carabela; como la hija de San Jorge ha continuado el tarining en perfectas condiciones, se recomienda por sí sola.

¿Será una fija?—

Democracia debutó con una pista barrosa, ganando en 1'2" 4|5 (1000 metros) por un cuerpo y medio; es una seria enemiga que venderá cara su derrota.

Espada Real—

Está de filo, contrafilo y punta afilada como para decapitar a sus contrarias; su última performance es ésta: primera en 1000 metros en 59" 3|5, ganándole a Ornament por medio cuerpo.

Codeína—

Termina de salir de perdedora ganándole a Clínica en 1' 4|5 por medio cuerpo; es una performance como para forjarse ilusiones.

La del desquite—

Reaparecerá Floro Azul, con una corrida en la distancia que le permitirá desempeñarse (bien); reconocido es el poder de la atropellada del defensor del stud Don Alfonso.

Borbotón, con pista pesada, es un formidable rival; tiene en su haber la victoria sobre Pope, Custodia, Machucho, Amarrette II; luego después ocupó el tercer puesto, detrás de Amarrette II y Crampón, ganándole a Charol, Zeppelin y Pope.

Es candidat oscuro—

Guilbert, la última vez que corrió lo hizo en 2500 metros, siendo tercero de Broquel y Crampón; en 2200 metros le vemos mejor carrera; sabemos que a su competente entraineur le gusta la carrera.

Promisión—

Tiene su parte de chance; la defensora de la tradicional Petite Ecurie no ha interrumpido el training, teniendo una buena corrida en la distancia.

Santos Vega.

El clásico Perú

Distancia 1600 metros

Royal Admiral—

El ganador del clásico Apertura, sin ser por cierto de la calidad de General Brusiloff, tiene en ese compromiso que nos ocupa mucha chance, pues está más hecho a la lucha que aquel.

Su segundo de Cartagena en su última presentación es otro de los títulos que puede ostentar el hijo de Bijou Royal para aspirar a los 8000 pesos del premio.

General Brusiloff—

El hijo de Jardy ha sido el año

(5)

BOLLETIN HIPICO "Porca miseria"

O visto ai piccoso Luiggin Varcinetti il formachista ma ladrum qui pisa il bario di la Boca dil Riachoelos e que istá, adimás, in creminal invinenador di so merchantes.

O visto a dun Filipo Gominsoro padrun di la tropa di carro "La fior di la Coventú indorada di Veracas". Este tipo aviva comido fuerte e si conocia quistaba argo in pedo, ma no per eso perdia il cunosimiento di la vuletiada di voletos.

O visto ¡¡madona santa!! al sió cumesario di la chesiúm di nusotro fogando in susiedá con ina cierta duña Felumena qi istá la propiedraria dil negozio mas susio qui ostede si pueden figorar per só natoraleza omana e purcachona!

(¡Lo parta in rayo per disunesto al sió sumeario di la chesiúm!)

Mentra mirraba a iste impregato di pulesia, me an tocado la isparda cun due golpesito. s

E cuando mi soi dado vuerta mi cara, o teñido infrente de mi ocos a ina ficha trimenda: a in cierto tucayo mio Giusseppin Martine, lico miñor de in gayiego miyunarrio qui a guadañado so fortuna imprestando la prata al ventti per chento minsual!

(Iste muzito si aviva iscapado di la casa di so tata—(quistava viudo)—istafandole ina siñurrita idaliana quil viecos se aviva agenciado per pasar algo mas micor los urtemo dia di so vida).

Ne saludamo e cume mi soi olido in pechaso, li dije qui sentiva mochisimo decarlo perque se mi istaba moviendo il istomago—col motibo de in porgante qui aviva chopetiado per la mañana.

—¡Corra, corra!—a dicido impucandome perque no me fuera a pasar ina disgrazia in lo ocos deil publicos.

Nuevamente emo sintido la campana.

Andunce an impesato a salir los parequieros per la cacnha!

(Ma devo di prevenir a ostede qui esto no istava in coento, perque istava la birdá.)

Came yo, per la farta di prática no savía in que parte istaban los logares riservado per la nechesitá di los ombre, soi prigontado a in canfenflerito di pamelita bianda e iste tipos mia cuntistado qui andoviese a prigontarle a mi irmana..

Le digo a oestede que sino oviese istado tan trimendamente aporado, mi li sacaba la chiculata de in castañaso.

(Continuará)

pasado el mejor producto de su generación después de Buen Ojo y Tiny.

Con esos títulos y con una corrida de 1'37" 4|5 reprisará mañana en el clásico que nos ocupa, donde será el preferido del talent y más probable ganador.

Utrecht—

A pesar de su derrota del premio Bosch, el pupilo del Don Gonzalo tiene mucha chance.

Consideramos al hermano materno de Amsterdam como un punto de los más descollantes de la carrera, pues no solo recibe 2 kilos de ventaja sino que será corrido por un jockey muy adecuado a sus medios y temperamento.

LOS PRODUCTOS

Virtuosa—

Esta hija de Diamond Jubilée, que hizo su debut el 20 del pasado, finalizando 5a. de Melancólica, ha mejorado su preparación y su actuación será más lucida.

Calandria—

Poco nos seduce esta pupila del stud Soler, a cargo de R. F. Arauz. La hija de Charming no ha realizado ningun progreso como para que se le tenga en cuenta.

La Pacota—

Debutante, por Hexagón y Dora.

Es un producto regularmente veloz y cuenta con una corrida de 1'.

Linean—

Muy buenos informes tenemos de esta tordilla que entrena Rosendo Aquino y que será estrenada en esta carrera con una corrida de 1 minuto clavado.

Silena—

Por Sandunguero y Sonda, del stud Talismán, potranca muy distinguida y que viene a la carrera en condiciones de perdérseles de vista desde el vamos.

Marga—

Como la anterior será estrenada en esta prueba. Se trata de una hija de Chambertin y Arcilla, a cargo de Segundo Rodríguez y en la que se cifran grandes esperanzas.

Esta pupila del stud Laboulaye, ha heredado las ligerezas de la ex pupila del Don Gonzalo.

PREMIO CANORA

Distancia 1000 metros

Persistente—

El cuidador P. P. Ferro volverá a insistir con el hijo de Heagón, seguro de que conseguirá rehabilitarlo, pero poco nos seduce el pupilo del stud Porte Bonheaur en este compromiso.



Dócil—

Ya lo hemos comentado ayer y luego figura anotado para la reunión del sábado.

Vale Cuatro—

El defensor del stud La Mimosa, nos merece gran confianza, pues su performance del debut, no es ni remotamente lo que él vale.

Satanás—

El hijo de Chill II tiene una brillante oportunidad para rehabilitarse de sus últimas derrotas.

El compromiso que nos ocupa es a nuestro entender el más fácil de cuantos ha cumplido. Con que ojo, que el odmingo puede ser su día.

Emeval—

Debutante, por Val d'Or y Emesa, del stud Santa Elena.

Se trata de un animal dotado de rara ligereza y el que será estrenado en condiciones de poder alcanzar su primer triunfo.

El pupilo de Calistro por su estampa será el favorito del lote después de Satanás.

Le Matin—

El hijo de Folleto, que no corre desde el mes pasado, vuelve a la carrera en condiciones de poder rehabilitarse de sus últimas defecciones y demostrar las bondades que dejara traslucir desde sus primeras armas.

Tiene una corrida de 1' 1|5 los 1000 metros.

Furlatal—

Debutante, por Pimental y La Furlana, potrillo que llamara la atención por su tipo y desenvoltura.

El representante del stud Los Nardos tiene una corrida de 1'1" 2|5.

Infiesto—

Tiene otro compromiso a cumplir el sábado.

De cualquiera de los dos en que actúe lo vemos figurar seguramente.

PREMIO FLORILEGIO

Distancia 1000 metros

Murriña—

La pupila de la Petite Ecurie reprisa rodeada del prestigio de su performance del debut y de su carrera del Casares, donde llena de contratiempos terminó 5a.

Por lo que anda en privado puede ganar.

La Iberia—

Vuelve a la brecha en buen estado de preparación esta hija de Valero.

La pupila de Cartapano le merece gran confianza.

Vista Corta—

En el clásico Casares produjo la hija de Pippermint una excelente performance de terminar tercero de Melancólica.

Como ha producido buenos adelantos, creemos que costará ganarle.

Gran Colecta—

Mucha confianza nos merece esta hija de Old Man, del stud San Paquito, pues creemos que es buena derecho.

Ha seguido bien y si responde a sus trabajos les va a dar que hacer.

Democracia—

Debe correr el sábado, pero si lo hace en esta carrera no vemos que pueda ganarla.

Dorarca—

La famosa potranca del Indécis volverá a ser presentada en público con todas las seguridades de éxito.

La ahija de Val d'Or va a confirmar en este compromiso, las bondades que se le atribuyeron desde sus primeras presentaciones en público.

Arisca—

La hija de Diamond Jubilée ha seguido sin novedad desde que obtuviera su primer triunfo y dado lo mucho que corre en privado, no será difícil que sea ella la encargada de defender los colores del señor Unzué.

La Italiana—

Está muy linda la hija de El Chacho y por cierto que no tendrá mala figuración en ese compromiso.

Espada Real—

Ganó con facilidad su primer carrera, dejando la impresión de que iría lejos.

La hija de Bayoneta será un punto alto de vencer.

Codeina—

Puede ser el lance de la carrera esta pupila del stud Choro, pues no sólo ganó bien sino que promete mucho.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa de CRITICA para la reunión de mañana:

Premio San Paulo

Distancia 1600 metros

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

1a. carrera A la 1-30 p. m.

1 Don Pelagio 56 nilos, A. G. Borean, es difícil.
2 Gral. Liautey 56, R. V. Lanatti, puede ganar.
3 Kinoto 56, R. Rivero, les gusta
4 Mackensen II 56, E. Barbero, no lo creemos.
5 Taladro 56, A. Martínez, puede mucho. ganar.
6 Cayó Piedra 56, no corre.
7 Bruce Lowe 56, D. Cardoso, es nuestro candidato, no debe perder.
8 Mac Adam II 56, G. Ardouin, no lo creemos.
9 Maléfico 56, E. Canessa, es difícil.
10 Finn Fein 56, no corre.
11 Rodaja 54, X. X., no la vemos.
12 Criolla Pura 54, E. Amuchástegui, termina de correr bien.
13 La Pellerina 54, G. Greme, es difícil.
14 Frondosa 54, R. A. Carabajal, a Temperley.
15 Pincita 54, A. Acevedo, en otra puede ser.

Premio Pan Pan

$ 4000 a la 1a., 400 a la 2a. y 100 a la 3a.

Distancia 1000 metros

2a. carrera A las 2 p. m.

1 Virtuosa 56 kilos, G. Greme, puede ser.
2 Calandria 56, no corre.
3 Traube 56, no corre.
4 Sussy 56, E. Canessa, anda bien.
5 Huerni 56, no corre.
6 La Pacota 56, P. Cichetti, debuta, anda bien.
7 Linian 56, F. Arcuri, debuta, tiene buena corrida.
8 Arla 56, no corre.
9 Silena 56, M. Lema, debuta, tiene buena corrida.
10 Marga 56, T. N. Fernández, debuta, les gusta mucho.
11 Parodia 56, C. Fenucci es enemiga.
12 Bebita 56, D. Cardoso, es nuestra candidata.

Premio Caoura

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1000 metros

3a. carrera A las 2-30 p. m.

1 Kinkoro 56, A. Quinteros, es serio enemigo.
2 Brabante 56, T. N. Fernández, correrá bien.
3 Persistente 56, A. Sánchez, no lo creemos.
4 Dócil 56, no corre.
5 Vale Cuatro 56, A. Grassi puede ganar.
6 Satanás 56, D. Torterolo, es nuestro candidato.
7 Emeral 56, F. Cassino, debuta, anda bien.
8 Le Matin 56, D. Englander, puede ganar.
9 Furlatal 56, E. Canessa, debuta, anda bien.
10 Langrán 56, X. X., puede ganar.
11 Infiesto 56, F. Arcuri, es serio enemigo.

Premio Falerna

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1500 metros

4a. carrera A las 3 p. m.

1 Esdepaja 55 kilos, M. Lema, es el enemigo.
2 Antuco 55, J. J. Dolán, es el lance.
3 Alcanfor II 55, D. Torterolo, es nuestro candidato.
4 La Tourbie 54, F. Arcuri, reaparece muy bien.
5 Nerón 52, G. Ardouin, no lo creemos.
6 Florón 52, P. Cichetti, es difícil.
7 Le Poilú 52, R. A. Carabajal, está acobardado.
8 Napolitano 52, R. V. Lanatti, es difícil.

PREMIO PERU

$ 8000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia 1600 metros

5a. carrera A las 3-30 p. m.

1 Royal Admiral 54 kilos, M. Acosta, puede ganar.
2 General Brusiloff 54, R. Rivero, es nuestro candidato.
3 Utrecht 52, M. Lema, es el enemigo.

Premio Cavador

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1600 metros

6a carrera A las 4 p. m.

1 Florette 57 kilos, M. Lema, puede ganar.
2 General Haig 54, D. Torterolo, es nuestro candidato.
3 Muy Linda 51, A. G. Borean, es enemiga.
4 Habano 48, C. Fenucci, si responde puede ganar.
5 All Bay 46, E. Peñaloza, no la creemos.
6 Montesquieu 45, no corre.

Premio Florilegio

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1000 metros

7a. carrera A las 4-30 p. m.

1 Murriña 56 kilos, R. Pelletier, puede ganar.
2 La Iberia 56, J. Bastías, no la creemos.
3 V. Corta 56, G. Greme, es enemiga.
4 Gran Colecta 56, M. Altamiranda, es difícil.
5 Democracia 56, A. Grassi, es enemiga.
6 Dorarca 56, D. Torterolo, es nuestra candidata.
7 Arisca 56, no corre.
8 La Italiana 56, A. G. Borean, es difícil.
9 Espada Real 56, P. J. Ramírez, no la creemos.
10 Codeina 56, C. Fenucci, no nos agrada.

Premio Ramalero

$ 5000 al 1o., 500 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 2200 metros

8a. carrera A las 5 p. m

1 Floro Azul 52 kilos, M. Altamiranda, puede ganar.
2 Borbotón 50, D. Englander, es nuestro candidato.
3 Guilbert 50, dudoso, puede ganar.
4 Magalhaes 50, F. Arcuri, es el lance.
5 Massena 49, E. Peñaloza, es la enemiga.
6 Promisión 44, M. Acosta, puede ganar.

Favoritos de CRITICA

Primera carrera	—	BRUCE LOWE
Segunda "	—	BEBITA
Tercera "	—	SATANAS
Cuarta "	—	ALCANFOR II
Quinta "	—	GENERAL BRUSILOFF
Sexta "	—	GENERAL HAIG
Séptima "	—	DORARCA
Octava "	—	BORBOTON

LOS HANDICAPS

PREMIO CAVADOR

Distancia 1600 metros

Florette—Su última carrera sin ser óptima, no deja de ser un posible adelanto de lo que sea capaz de realizar mañana, no obstante el peso que carga, que el mayor y la calidad de los milleros con los que tendrá que vérselas. Como su más serio enemigo General Haig, se desempeña bien en esta clase de pista. En síntesis, es buenísima carta, y será una de las preferidas. Tanto su estado como sus últimos ejercicios son buenos.

General Haig—El pensionista de R. Coll es carta conocida y más que nada se le descuenta una actuación en consonancia con sus antecedentes, llevando su más seria enemiga en la pensionista del stud Talismán, que como él baja afiladísima a la carrera.

Tanto su estado como sus últimos ensayos dan la impresión que había de correr bien. Será de los favoritos.

Muy Linda—Su última carrera la presenta como la carta brava y posible de realizarse. Como se sabe, concluye de dar cuenta de algunos animales de menta. Si no se ha resentido de este esfuerzo no sería aventurado predecirla a la hija de Mehari una destacada performance, máxime en estas clases de cancha, en las que está en su elemento.

Habano—Nada sabríamos que decir del que en otras épocas fuera un digno hijo de Diamante. Sus últimas carreras acusan en él un "acoquenamiento" crónico. Ante esta situación nos permitimos sugerirle a los aficionados lo siguiente: ¿El hijo de Hoguera se permitirá, luego de haberse fumado varias y repetidas veces a la cátedra, volver a hacerlo hoy, cuando muy pocos son los que habían de creerle?

¡Chi lo sá!...

All Bay—Su actuación nos parece será muy relativa, con todo, dado el poco peso que carga, no nos extrañaría que aprovechara esa ventaja y al menor descuido se hiciera perdiz, ante la estupefacción de todo el mundo.

Montesquieu — La performance producida frente a Muy Linda, y unido a esto el peso ínfimo que carga, y los arrestos que da prueba poseer en privado aconseja no descuidarlo, ya que puede resultar el héroe de la prueba.

Lo ofrecemos a los amantes de los sports de cuatro cifras, como cosa muy posible.

Floro Azul—Aun cuando su última carrera, no es de la que presenta fundar mucho sobre el hijo de Ofenbach, la no mayor calidad de los que serán sus enemigos, puede permitirle adueñarse de la prima asignada al ganador.

A nuestro juicio, el defensor del stud Don Alfonso es de aquellos animales que no tienen término medio: o correrse muy bien, o pésimamente.

Borbotón—Se destaca como uno de los mejores candidatos del premio Ramalero.

Las anteriores performances que posee permiten esperar, de no mediar algún serio inconveniente, que habrá de conducirse en forma. Su estado y sus ensayos en privado son buenos y a los de su casa les gusta...

Guilbert—Si respondiera a su última carrera frente a Broquel, es indudable que tendría muchas probabilidades para imponerse, sobre todo frente a los "cracks" con que tendrá que vérselas.

Por sus ensayos y estado, podemos asegurar que son buenos.

Magalhaes—Solamente si ha progresado muchísimo, puede que arrime, de lo contrario no lo vemos.

Massena — Si se recuerda que es hija de Calepino y que por ende habrá de desempeñarse bien en el barro, se explica que de hecho no más le asignamos chance y muy pronunciada. Puede ser el sport y... la ganadora.

Promisión—La manera como concluye de finalizar en su pasado encuentro, no puede por cierto esperarse mucha cosa de la hija de Old Man, máxime dado el estado de la cancha.

Las pruebas ordinarias

PREMIO SAN PAULO

Don Pelagio—

El hijo de Olivo, que entrena Carlos Solís, es un zaino colorado, bastante ligerito, pero bastante amargo. En la casa se corren una fija.

Gral. Lyautey—

Se corrieron días pasados una fija con él, pero les falló.

Mañana tiene una carrera muy favorable.

Kinoto—

Ha adelantado bastante este pupilo de Tellería, que días pasados actuó discretamente.

Taladro—

Puede rehabilitarse de sus últimas defecciones, pues el hijo de Américo anda corriendo muchísimo en privado.

Bruce Lowe—

El defensor del Don Gonzalo se destaca netamente dentro del modesto lote que nos ocupa.

De correr parecido a lo que lo hace en privado debe perderse de vista desde el vamos.

Maléfico—

Es el lance de la carrera.

No corre desde el 21 de diciembre de 1919, donde fué cuarto de General Nivelle, Florón y Somme.

Fallando Bruce Lowe debe ser el ganador.

Rodaja—

Berro se corre una fija con su pupila, yegua que ha preparado especialmente para esta prueba. Rodaja es candidata a pagar un sport de cuatro cifras.

La Pellerina—

La hija de Bronce corrió admirablemente en su última presentación.

Creemos que con un poco de suerte la pupila de Orezzoli puede pagarles un susto.

PREMIO FALERNA

Distancia 1500 metros

Esdepaja—

No puede tener mejor oportunidad para ganar su tercer carrera.

El hijo de Américo con el cambio de monta realizará progresos notables.

Antuco—

Falló recientemente después de obtener una linda victoria.

El descendiente de Alerta puede rehabilitarse, pues corre bien en pista pesada.

Alcanfor II—

El pupilo del stud Alzaga Unzué termina de perder una carrera a solo un pescuezo, siendo su vencedor Sun Rays, caballo este que está llamado a ser un buen elemento.

Alcanfor II será el preferido del betting y el probable ganador.

La Tourbio—

Pasa por buen momento la hermana de Le Temps, y en su caballeriza creen que será difícil ganarle.

Nerón—

El mañero hijo de Pom reaparecerá convenientemente preparado.

No cabe dudas que si responde a sus ligerezas y corridas tendrá una figuración honorable.

Florón—

Ha poco corrió sin figurar, pues ello fué debido a que largó parado.

Bien conocidas son los ligerezas del hijo de Sans Atout para que no lo recomendemos como un probable ganador.

Napolitano—

Completa el lote de probables ganadores. El pupilo de Saavedra tiene un compromiso favorable, pues recibiendo ventaja de 3 kilos.

Los competidores de mañana

ULTIMAS PERFORMANCES

PRIMERA CARRERA

Don Pelagio — 56|53 (4 marzo) debutando, N. P. de Agridulce 56|54, 2.o Intruso 56|53; 3.a Mosca Azul 54; 4.a Mac Adam II 56 y 5.o Nipón 56. Tiempo 1'6" 3|5 los 1100 me-

G. Liautey — 56, (28 marzo) N. tros.

G. Liausty — 56, (28 marzo) N. P. de Smile; 2a. Lumitas, 54, 3a. Voluntarioso 56|53; 4.o Kinoto 56 y Flos 54, Tiempo 1' 1" 2|5, 100 metros, (12 febrero) 55, N. P. de Poolvos 55, 2.o Voluntarioso 56, 3.o El Bagual 55, 4.o Gisval 56 y 5.o Saltarín II 56. Tiempo 1 33" 2|5, 1500 metros.

Kinoto — 56 (28 marzo) 4.o de Simile, 54; 2.o Plumita 54, 3.o Voluntarioso 56|53 y 5.o Flos 54. Tiempo 1'1" 2|5, 100 metros (19 marzo) 56, 3.o de Schahuar 56; 2.o Tapis 56|54; 4.o Frondosa 54 y 5.o y último Pichanga 54, Tiempo: 1'34 (pistahúmedar) 1500 metros.

Mackensen II — 56|53 (25 de marzo) N. P. de Napolitano 56, 2.o, Voluntarioso 56; 3.o Taladro 56|53; 4.o Genteleman, 56 y 5.o Piaueño 56, Tiempo: 1'40" 3|5 los 1600 metros; (20 febrero) 54, pista barrosa. N. P. de Pip 54; 2.o Miguelito, 54; 3.o El Ñato 54, 4.o Parra 54 y 5.o Cockney 54. Tiempo 054" 2|5, 90 metros.

Taladro — 56|53 (25 marzo) 3.o de Napolitano 56; 2.o Voluntarioso 56; 4.o Genteleman 56 y 5.o Risueño 56. Tiempo: 1'40" 3|5 los 1600 metros; (18 marzo) 56, Pista barrosa: N. P. de Intruso 56|53; 2.o Flos 54, 3.o Plumita, 54; 4.o Cayó Piedra 56 y 5.o Simile 54. Tiempo: 1'52" y 1|7, los 1700 metros.

Cayó Piedra — 56 (18 marzo) 4o. de Intruso, 56|53; 2o. Flos, 54; 3o. Plumista, 54 y 50; Smile 54. Tiempo: 1'52" 1|5. (11 de marzo) 56, 3o. de Oriflamme, 54; 2o. Napolitano 56; 4o. Intruso, 56|53 y 5o. Vigilant, 56|53. Tiempo: 1'32" 2|5 los 1500 metros.

Bruce Lowe — 56 (28 de septiembre), debutando, fué 2o. de Lomaquen, 56; 3o. Daino, 56; 4o. El Ñato, 56|54 y 5o. Inmortal, 56. Tiempo: 1'39" 4|5.

Maléfico — 56 (21 de diciembre)



PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	1.a carrera	2.a carrera	3.a carrera	4.a carrera	5.a carrera	6.a carrera	7.a carrera	8.a carrera
CRITICA	Bruce Lowe	Bebita	Satanás	Alcanfor II	G. Brusiloff	Gral. Haig	Dorarca	Borbotón
La Epoca	Bruce Lowe	Parodia	Infiesto	La Tourbie	G. Brusiloff	Gral. Haig	Dorarca	Borbotón
El Diario	Bruce Lowe	Huenú	Laugran	Alcanfor II	G. Brusiloff	Muy Linda	Dorarca	Borbotón
Libre Palabra	Bruce Lowe	Bebita	Satanás	Esdepaja	G. Brusiloff	Gral. Haig	Dorarca	Borbotón
Fray Mocho	Bruce Lowe	Parodia	Infiesto	Alcanfor II	G. Brusiloff	Florette	Dorarca	Promisión
La Mañana	Bruce Lowe	Parodia	Laugran	La Tourbie	G. Brusiloff	Gral. Haig	Dorarca	Borbotón
La Argentina	Bruce Lowe	Huenú	Satanás	Esdepaja	G. Brusiloff	Gral. Haig	Vista Corta	Borbotón
Revista Sportiva	Bruce Lowe	Bebita	Emeval	Alcanfor II	G. Brusiloff	Muy Linda	Dorarca	Promisión
La Unión	Bruce Lowe	Huenú	Satanás	La Tourbie	G. Brusiloff	Gral. Haig	Dorarca	Borbotón
Giornale d'Italia	Bruce Lowe	Parodia	Emeval	Esdepaja	G. Brusiloff	Gral. Haig	Dorarca	Promisión
La República	Bruce Lowe	Bebita	Satanás	Alcanfor II	G. Brusiloff	Muy Linda	Democracia	Borbotón
La Voz del Norte	Bruce Lowe	Parodia	Infiesto	Esdepaja	G. Brusiloff	Gral. Haig	Dorarca	Promisión
Tribuna Española	Bruce Lowe	Silena	Satanás	Alcanfor II	Utrecht	Gral. Haig	Dorarca	Promisión
La Plata Zeitung	Bruce Lowe	Bebita	Infiesto	La Tourbie	Utrecht	Muy Linda	Vista Corta	Guilbert
La Patria degli Italiani	Bruce Lowe	Parodia	Satanás	Alcanfor II	Utrecht	Gral. Haig	Dorarca	Guilbert
El Telégrafo (Montevideo)	Bruce Lowe	Silena	Infiesto	Esdepaja	Utrecht	Florette	Dorarca	Massena
Tit-Bits	Bruce Lowe	Parodia	Satanás	Alcanfor II	Utrecht	Gral. Haig	Democracia	Guilbert
El Oeste	Bruce Lowe	Bebita	Satanás	La Tourbie	Utrecht	Gral. Haig	Dorarca	Guilbert
Azzaman	Bruce Lowe	Parodia	Satanás	Alcanfor II	Utrecht	Muy Linda	Dorarca	Guilbert

4o. de General Nivelle, 56; 2o. Florión, 56; 3o. Somme, 56|53 y 5o. Mac Adam II 56. Tiempo: 1'32" 3|5, 1500 metros. (18 de diciembre) 56 2o. de Antuco 56 (1 y 1|4 cuerpo); 3o. Por Dios, 56; 4o. Grisgris, 56 y 5o. Macilento, 56. Tiempo: 1'41" 1|5.

Mac Adam II — 56 (11 de marzo) N. P. de Oriflamme, 54; 2o. Napolitano, 56; 3o. Cayó Piedra, 56; 4o. Intruso, 56|53 y 5o. Vigilante, 56|53. Tiempo: 1'32" 2|5. (4 de marzo) 56, 4o. de Agridulce, 56|54; 2o. Intruso, 56| 53; 3o. Mosca Azul, 54 y 5o. Nipón, 56. Tiempo: 1'6" 3|5 los 1000 metros.

Sein Fein — 56 (28 de marzo) N. P. de Smile, 54; 2o. Plumsita, 54; 3o. Voluntarioso, 56|53; 4o. Kinoto, 56 y 5o. Flos, 54. Tiempo: 1'54" 3|5. (21 de marzo) 56, N. P. de Black Fox, 56; 2o. Grisval, 56; 3o. Criolla Pura, 54|51; 4o. La Pellerina, 54 y 5o. Napolitano, 56. Tiempo: 1'6" los 1100 metros.

Rodaja — 54|53 (12 de febrero) N. P. de Poolvis, 56|55; 2o. Voluntarioso, 56; 3o. El Bagual, 56|55; 4o. Grisval, 56 y 5o. Saltarín II, 56. Tiempo: 1'38" 2|5, 1500 metros. (8 de febrero) 54, 4a. de Florón, 56; 2o. Jean, 56|53. Tiempo: 1'39" 4|5.

Criolla Pura — 54|51 (21 de marzo) 3a. de Black Fox, 56; 2o. Grisval, 56; 4a. La Pellerina, 54 y 5o. Nipón, 56. Tiempo: 1'6" los 1100 metros. (22 de enero) 54 N. P. (partió atrasada) de Cantarela, 54; 2o. Florón, 56; 3o. Black Fox; 4o. Voluntarioso, 56 y 5o. Poolvis, 56. Tiempo: 1'33" 4|5 los 1500 metros.

La Pellerina — 54 (21 de marzo) 4a. de Black Fox, 56; 2o. Grisval, 56; 3a. Criolla Pura, 54|51 y 5o. Nipón 56. Tiempo: 1'6" los 1100 metros. (15 de febrero) 54|52 N. P. de Monale d'Or, 54|51; 2o. Oriflamme, 54; 3o. Black Fox, 50; 4o. Agridulce, 56|53 y 5o. Intruso 56|53. Tiempo: 1'7" 1|5 los 1100 metros.

Frondosa — 54 (19 de marzo) 4a. de Schahriar, 56; 2o. Tapiz, 56 54; 3o. Kinoto, 56 y 5a. y última Pichanga, 54. Tiempo: 1'34". Pista húmeda. (14 de marzo) 54, 4a. de Suns Rays, 56; 2o. Gentleman, 56; 3o. Carahiguazú, 56 y 5o. Risueño, 56. Tiempo: 1'57" los 1800 metros. (Pista húmeda).

Pincita — 54|51 (21 de marzo) N. P. de Black Fox, 56; 2o. Grisval, 56; 3a. Criolla Pura, 54|51; 4a. La Pellerina, 54 y 5o. Nipón, 56. Tiempo: 1'6" los 1100 metros. (22 de febrero) 54|52, 4o. de Alcanfor II, 56; 2o. Vigilant, 56|53; 3o. El Bagual, 56 y 5o. Kopec, 56. Tiempo: 1'32" 4|5.

SEGUNDA CARRERA

Virtuosa — 54|52. Debutando fué 5a de Melancólica, 54; 2a. aL Boheme, 54; 3a. Copa de Oro, 54|55 y 4a. Punta Volante, 54. Tiempo: 55" los 900 metros.

Calandria — 56 (28 de marzo) N. P. de Marchioness II 56; 2a. Adelita, 56; 3a. Bebita, 56; 4a. Pasa Pasa, 56 y 5a. Gentile, 56. Tiempo: 1'1" 2|5. (29 de febrero) 54 N. P. de Melancólica, 54; 2a. La Boheme, 54; 3a. Copa de Oro, 54|55; 4a. Punta Volante, 54 y 5a. Virtuosa, 54. Tiempo: 55" los 900 metros.

Traube — 54 (22 de febrero) 2a. de Tisana, 54; (1 cuerpo) 3a. Homage 54|52; 4a. Humorada, 54 y 5a. Copa de Oro, 54|55 (largó mal). Tiempo: 56" 1|5. (1o. de febrero) 54. Debutando fué 2a. de La Iberia, 54 (1 y 1|4 cuerpo); 3a. Colinette, 54; 4a. Sufficit, 54 y 5a. Dorantine, 54. Tiempo: 50" 1|5 los 800 metros (pista húmeda).

Sussy — 56 (21 de marzo) 3a. de Espada Real, 56; 2a. Ornament, 56 y 4a. y última Lules, 56. Tiempo: 59" 3|5. (11 de marzo) 56, debutando, fué 5a. de Molinera, 56; 2a. La Boheme, 56; 3a. Punta Volante, 56 y 4a. Paille de Fer, 56. Tiempo: 1'1" 1|5 los 1000 metros.

Huenú — Debuta.

La Pacota — Debuta.

Linian — Debuta.

Arla — 56 (25 de marzo) 4a. de Codeina, 56; 2a. Cínica, 56; 3a. Excellenza, 56 y 5a. Palmer d'Or, 56. Tiempo: 1' 4|5 los 1000 metros. (15 de febrero) 54, debutando fué N. P. de Mayblosson, 54; 2a. Molinera, 54; 3a. Equa, 54; 4a. Irredenta, 54 y 5a. Gran Colecta, 54. Tiempo: 55" 3|5 los 900 metros.

Pelma — Debuta.

Marga — Debutando con 56 (19 de marzo) 2a. de Gran Colecta, 56 (2 cuerpos) 3a. Lila XII 56; 4a. Bebita, 56 y 5a. Gallopin Lass, 56. Tiempo: 1'2" 4|5, pista húmeda. (4 de marzo) 56|54 5a. de Colinette, 56; 2a. Espada Real, 56; 3a. Fresca, 56|54 y 4a. Galloping Lass, 56. Tiempo: 1' 2|5.

Bebita — 56 (28 de marzo) 3a. de Marchioness II 56; 2a. Adelita, 56; 4a. Pasa Pasa y 5a. Gentile, 56. Tiempo: 1'1" 2|5. (19 de marzo) 56 pista húmeda, debutando, fué 4a. de Gran Colecta, 56; 2a. Parodia, 56; 3a. Lila XII 56 y 5a. Galloping Lass, 56. Tiempo: 1'2" 4|5.

Kinkoró — 56 (25 de marzo) 2o. de Palospavos, 56; (1 y 3|4 cuerpo); 3o. Tesón, 56; 4o. Pomar, 56 y 5o. Metz, 56. Tiempo: 1' 4|5. (29 de febrero) 54 4o. de Jocolí, 54; 2o. Testaferro, 54; 3o. Balazote, 54|52 y 5o. Artero, 54. Tiempo: 54" los 900 metros.

Brabante — 54 (29 de febrero) Debutando fué N. P. de Jocolí, 54; 2o. Testaferro, 54; 3o. Balazote, 54; 4o. Kinkoró, 54 y 5o. Artero, 54. Tiempo: 54" los 900 metros.

Persistente — En la misma carrera que el anterior fué N. P. (22 de febrero) 54; 5o. de Servidor, 54; 2o. Kinkoró, 54|55; 3o. Lo Matin, 54 y 4o. Ambassador, 54|52. Tiempo: 56" (viento de frente) los 900 metros.

Dócil — 56 (19 de marzo) Pista húmeda; 2o. de Balazote, 56|54 (4 cuerpos) y 3o. Pedido, 56. Tiempo: 1'1" 4|5. (1o. de febrero) Pista húmeda, 54|52; 3o. de Grisval, 54; 2o. Lo Matin, 54; 4o. Revieus, 54 y 5o. Garrafal, 54. Tiempo: 50" 1|5

Vale Cuatro — 56 (18 de marzo) Debutando en pista barrosa, fué N. P. de Leguleyo, 56; 2o. Satanás, 56; 3o. Triplepatte, 56; 4o. Langran, 56 y 5o. Ambassador, 56. Tiempo: 1'2" un quinto.

Satanás — 56 (28 de marzo) 3o. de Atención, 56; 2o. Quo Vadis? 56|54; 4o. Laugran, 56 y 5o. Tete d'Allumette, 56. Tiempo: 1' 2|5. (18 de marzo) 56, 2o. de Leguleyo, 56 (1 y 1|2 cuerpo); 3o. Triplepatte, 56; 4o. Langran, 56 y 5o. Ambassador, 56|54. Tiempo: 1'2" 1|5 (pista barrosa).

Emeval — Debuta.

Lo Matin — 56 (4 de marzo) N. P. de Yesquero, 56; 2o. Debenture, 56; 3o. Quo Vadis? 56; 4o. Laugran, 56 y 5o. Lonco Trehuá, 56. Tiempo: 59" 4|5 los 1000 metros. (22 de febrero) 54, 3o. de Servidor, 54; 2o. Kinkoró, 54|55; 4o. Ambassador, 54|52; 5o. Persistente, 54. Tiempo: 56" (viento de frente) los 900 metros.

Furlatal — Debuta.

Laugran — 56 (28 de marzo) 4o. de Atención 56; 2o. Quo Vadis? 56 54; 3o. Satanás, 56 y 5o. Tete d'Allumette, 56. Tiempo: 1' 2|5. (18 de marzo) 56, pista barrosa ,4o. de Leguleyo, 56; 2o. Satanás, 56; 3o. Triplepatte, 56 y 5o. Ambassador, 56 54. Tiempo: 1'2" 1|5.

Infiesto — 56 (21 de marzo) Debutando fué 3o. de Nortón, 56|54; 2o. Tete d'Allumette, 56; 4o. Dabiniocca, 56 y 5o. Garrotín, 56. Tiempo (viento a favor) 59" 1|5 los 1000 metros.

CUARTA CARRERA

Esdepaja — 57|55 (25 de marzo) 3o. de Suns Rays, 54; 2o. Alcanfor II 57; 4o. Malandrín, 57 y 5o. Champión, 54. Tiempo: 1'39" 2|5 los 1600 metros. (21 de marzo) 47|48, 3o. de Tosca, 47; 2o. General Haig, 54; 4o. Epigrama, 49|48 y 5o. Grace, 44|41. Tiempo: 1'38" 4|5 (viento a favor)

Antuco — 57|54 (25 de marzo) N. P. de Suns Rays, 54; 2o. Alcanfor II, 57; 3o. Esdepaja, 57|55; 4o. Malandrín, 57 y 5o. Champión, 54. Tiempo: 1'39" 4|5. (18 de marzo) 56|53 1o., pista barrosa; 2o. Pollino, 56; 3o. Epsom, 56; 4o. El Bagual, 56|53 y 5o. Panoli, 56. Tiempo: 1'37" 1|5.

Alcanfor II — 57 2o. de Suns Rays, 54; (ganada por 1 pescuezo); 3o Esdepaja, 57|55; 4o. Malandrín, 57 y 5o. Champión, 54. Tiempo: 1'39" 4|5. (11 de marzo) 54, 1o.; 2o. Diamant Bleu, 54|51; 3o. King George, 54; 4o Malandrín, 57 y 5o. Epsom, 54. Tiempo: 1'5" 1|5.

La Tourbie — 57 (17 de febrero) 2o. de Espirela, 54; 3o. Comuna, 57; 4a Kolette, 54 y 5a. Bombonniére, 54|51. Tiempo: 1'39" los 1600 metros. (12 de febrero) 52, 3a. y última de Alice, 52 y 2a. Egregia, 52. Tiempo: 1'38" los 1600 metros.

Nerón — 56 (8 de febrero) N. P. de Riquet, 56; 2o. Epsom, 56; 3o. Somme, 56|54; 4o. Esdepaja, 56|54 y 5o. Revoltoso, 56. Tiempo: 1'32" 4|5. (14 de diciembre) 52, N. P. de Procónsul, 55; 2o. Last Pip, 55|52; 3o. Abati Pororó, 52|50; 4o. Inmortal, 52 y 5o. Cocktail, 52. Tiempo: 1'39" 4|5.

Florón — 56 (18 de marzo) Pista barrosa, N. P. de Antuco, 56|53; 2o. Pollino, 56; 3o. Epsom, 56; 4o. El Bagual, 56|53 y 5o. Panoli, 56. Tiempo: 1'37" 1|5 los 1600 metros. (8 de febrero) 56, 1o.; 2o. Jean Pierre, 56; 3o. El Bagual, 56; 4o. Rodaja, 54 y 5o. Huanguelen II, 56|53. Tiempo: 1'39" 4|5.

Le Poilu — 54 (25 de marzo) N. P. de Suns Rays, 54; 2o. Alcanfor II, 57; 3o. Esdepaja, 57|55; 4o. Malandrín, 57 y 5o. Champión, 54. Tiempo: 1'39" 3|5 los 1600 metros. (27 de noviembre 4o., 56, de El Pibe 56; 2o. Esdepaja, 56|54; 3o. Malandrín, 56 y 5o. Costeau, 56. Tiempo: 1'39" 1|2.

Napolitano — 50 (28 de marzo) N .P. de Cylleval, 54; 2o. Kolette, 52|49; 3o. Pomaré, 53; 4o. Cockney, 49 y 5o. Kantor, 55|52. Tiempo: 1'32" los 1500 metros. (25 de marzo) 56, 1o.; 2o. Voluntarioso, 56; 3o. Taladro, 56|53; 4o. Gentleman, 56 y 5o. Risueño, 56. Tiempo: 1'40" 3|5 los 1600 metros.

QUINTA CARRERA

Royal Admiral — 57 (28 de marzo) 2o. de Cartagena, 52|49 (1|2 pescuezo); 3o. Egregia, 47|44; 4o. Grace, 43|41 y 5o. Glotón, 52. Tiempo: 1'38" 1|5. (19 de marzo) 54, pista húmeda, 4o. y último de Nacurutú, 59; 2o. Fantasio, 59; 3o. Suri, 54. Tiempo: 2'19" 3|5 los 2200 metros.

General Brussilof — 57 (30 de noviembre) 1o.; 2o. Acrata, 57 y 3o. Retruco, 57. Tiempo: 3'10" los 3000 metros. (11 de noviembre) 59, 1o.; 2o. El Pibe, 57. Tiempo: 2'4" 2|5 los 2000 metros.

Utrecht — 54 (21 de marzo) 2o. de Moloch, 63 (1 y 1|4 cuerpo). Tiempo: 1'38" los 1600 metros. (11 de diciembre) 55, 1o.; 2o. Petrópolis, 52; 3o. Biotzena, 53 y 4o. y último Guilbert, 52. Tiempo: 1'44" 4|5 los 1700 metros.

SEXTA CARRERA

Florette — 61 (19 de marzo) Pista húmeda, 3a. de Biotzena, 52; 2a. Epigrama, 52; 4a. Gran Cosa, 57 y 5a. y ultima Ducha Fría, 55. Tiempo: 1'32" 4|5 los 1500 metros. (1o. de febrero) 54. Pista húmeda, 1a.; 2o. Chacotón, 50; 3o. Cap. B. Roqué, 53|50; 4o. Pergaminense, 48|45 (largó mal) y 5o. Alcoy, 59 56. Tiempo: 1'39" los 1600 metros.

General Haig — 54 (21 de marzo) 2o. de Tosca, 47; (1 pescuezo) 3o. Esdepaja, 47|48; 4o. Epigrama, 49 48 y 5a. Grace, 44|41. Tiempo: 1'38" 4|5 los 1600 metros.

Muy Linda — 48|50 (25 de marzo) 1a.; 2o. Montesquieu, 47; 3a. Hydre, 49; 4o. Castelar, 53 y 5o. Gallipoli, 57. Tiempo: 1'38" 2|5 los 1600 metros. (22 de enero) 45, 4a. de Fantasio, 58; 2o. Floro Azul, 47; 3a. Dragona, 40|41 y 5o. Glotón, 51. Tiempo: 1'40" 2|5.

Habano — 47|49 (11 de marzo) 3o. de Ducha Fría, 52|49; 2a. Grace, 43.41; 4o. Mi Regalón, 47|49 y 5o. y último Floro Azul, 52. Tiempo: 1'38" 3|5 los 1600 metros.

All Bay — (26 de febrero) 49|47; 5a. de Jedo, 54|51; 2o. Gallipoli, 54; 3a. La Bertini, 48|46; 4o. Bogotá, 44|41. Tiempo: 1'7" 2|5 los 1100 metros. (4 de marzo) 51|49, 5a. de Jedo 59|56; 2o. King George, 48|50; 3o. Glotón, 58 y 4a. Candileja, 46 43. Tiempo: 1'6" 1|5 los 1100 metros.

Montesquieu — 47 (25 de marzo) 2o. de Muy Linda, 48|50; (1 y 1|2 cuerpo); 3o. Hydre, 49; 4o. Castelar, 53 y 5o. Gallipoli, 57. Tiempo: 1'38" 2|5 los 1600 metros. (21 de marzo) 43|42, N. P. de Tosca, 47; 2o. General Haig, 54; 3o. Esdepaja, 47|48; 4o. Epigrama, 49|48 y 5o. Grace, 44|41. Tiempo: 1'38" 4|5 los 1600 metros.

SEPTIMA CARRERA

Murriña — 54 (14 de marzo) Pista húmeda, 5a. de Melancólica, 54; 2a. Dorarca, 54. 3a. Vista Corta, 54 y 4a. La Carabela, 54. Tiempo: 1' 1|2 los 1000 metros. (17 de febrero) 54, debutando, 1a.; 2a. Melancólica, 54; 3a. Parodia, 54|52; 4a. Copa de Oro, 54 y 5a. Any, 54. Tiempo: 55" los 900 metros.

La Iberia — 54 (1o. de febrero) Debutando, fué 1a.; 2a. Traube, 54; 3a. Colinette, 54; 4a. Sufficit, 54 y 5a. Dorantine, 54. Tiempo: 50" 1|5 (pista húmeda).

Vista Corta — 54 (14 de marzo) Pista húmeda, 3a. de Melancólica, 54; 2a. Dorarca, 54; 4a. La Carabela, 54 y 5a. Murriña, 54. Tiempo: 1' 1|2 los 1000 metros. (6 de enero) 52|50, 1a.; 2a. Parodia, 52; 3a. Kitilipi y 4o. Fernando, 54. Tiempo: 48" 3|5 los 800 metros.

Gran Colecta — 56 (19 de marzo) Pista húmeda, 1a.; 2a. Parodia, 56; 3a. Lila XII, 56; 4a. Bebita, 56 y 5a. Galloping Lass, 56. Tiempo: 1'2" 4|5. (15 de febrero) 54, debutando, fué 5a. de Mayblosson, 54; 2a. Molinera, 54; 3a. Equa, 54 y 4a. Irredenta, 54. Tiempo: 55" 3|5 los 900 metros.

Democracia — (18 de marzo) 56, debutando, en pista barrosa, fué 1a.; 2a. Codeina, 56; 3a. Punta Volante, 56; 4a. Excellenza, 56 y 5a. Gaffeuse, 56. Tiempo: 1'2" 4|5 los 1000 metros.

Dorarca — 54 (14 de marzo) Pista húmeda, 2a. de Melancólica, 54; 3a. Vista Corta, 54; 4a. La Carabela, 54 y 5a. Murriña, 54. Tiempo: 1' 1|2 los 1000 metros. (1o. de enero) 54, debutando, fué 1a.; 2a. Lonco Milla, 54; 3a. Partesana, 54; 4o. Lules, 54 y 5a. Grace, 54. Tiempo: 47" 3|5.

Arisca — 54 (29 de enero) debutando, fué 1a.; 2a. La Italiana, 54; 3a. Dardania, 54 y 4a. Victorine, 54. Tiempo: 48" 4|5 los 800 metros.

La Italiana — 54 (14 de marzo) Pista húmeda, N. P. de Melancólica, 54; 2a. Dorarca, 54; 3a. Vista Corta, 54; 4a. La Carabela, 54 y 5a. Murriña, 54. Tiempo: 1' 1|2 los 1000 metros. (19 de febrero) 54|52, fué 1a.; 2a. Dorantine, 54; 3a. Galloping Lass, 54; 4a. Más Linda, 54 y 5a. Codeina, 54. Tiempo: 57" los 900 metros (viento de frente).

Espada Real — 56 (21 de marzo) fué 1a.; 2a. Ornament, 56; 3a. Sussy, 56 y 4o. Lules, 56. Tiempo: 59" 3|5. (4 de marzo) 56, 2a. de Collnette, 56; 3a. Fresca, 56|54; 4a. Galloping Lass, 56 y 5a. Parodia, 56 54. Tiempo: 1' 2|5 los 1000 metros.

Codeina — 56 (25 de marzo) 1a.; 2a. Cínica, 56; 3a. Excellenza, 56; 4a. Arla, 56 y 5o. Palme d'Or, 56. Tiempo: 1' 4|5. (18 de marzo) 56. Pista barrosa, 2a. de Democracia, 56 (1 y 1|4 cuerpo); 3a. Punta Volante, 56; 4a. Excellenza, 56 y 5a. Gaffeuse, 56. Tiempo: 1'2" 4|5.

OCTAVA CARRERA

Floro Azul — 52 (11 de marzo) 5o y último de Ducha Fría, 52|49; 2a. Grace, 43|41; 3o. Habano, 47|49 y 4o. Mi Regalón, 50|49. Tiempo: 1'38" 3|5. (4 de marzo) 47|48, fué 1o.; 2o. Fantasio, 64|61; 3o. Quintilla, 48; 4o. Epigrama, 47 y 5o. Charol, 58. Tiempo: 1'39" los 1600 metros.

Borbotón — 47 (25 de marzo) 3o. de Amarrette II, 44|46; 2o. Crampón, 44|41; 4o. Charol 55 y 5o. Zeppelin, 53. Tiempo: 2'19" los 2200 metros. (11 de marzo) 45, 1o.; 2o. Pope, 57|54; 3o. Custodia, 54; 4o. Machucho, 49 y 5o. Amarrette II, 45. Tiempo: 2'20" los 2200 metros.

Guilbert — (21 de marzo) 47|49, 3o. de Broquel, 44|41; 2o. Crampón, 46|47; 4o. Massena, 48|47 y 5o. El Cordobés, 54. Tiempo: 2'39" los 2500 metros. (14 de marzo) 46|43, en pista húmeda, N. P. de Jacinta, 47; 2o. General Capdevila, 53; 3o. Suri, 55; 4o. Tingel, 60 y 5o. Lady Ada, 48|49. Tiempo: 3'13" 1|5.

Magalhaes — 50|47 (19 de marzo). Pista húmeda, N. P. de Lady Ada, 48; 2a. Jacinta, 51; 3o. Crampón, 46|47; 4o. Machucho, 50|51 y 5o. Vogt, 48. Tiempo: 2'40" 3|5. (24 de agosto) 56, 3o. de Elixir, 51; 2o. Jornalero, 53; 4o. Desquite II y 5o. Los Gorros, 57. Tiempo: 2'5" 4|5 los 2000 metros.

Massena — 48|47, 4o. de Broquel, 44|41; 2o. Crampón, 46|47; 3o. Guilbert, 47|49 y 5o. El Cordobés, 54. Tiempo: 2'39" los 2500 metros. (8 de febrero) 48|46; 3o. Tingel, 58; 2a. Jacinta, 48; 4o. Broquel, 44|41 y 5o. Last Pip, 44|44. Tiempo: 2'59" los 2800 metros.

Promisión — 44 (4 de marzo) 5a. de Zeppelin, 50; 2o. Telele, 47; 3o. Turpín, 49|47 y 4a. Custodia, 56|54. Tiempo: 2'17" 4|5 los 2200 metros. (17 de febrero) 43, N. P. de Pope, 55|52; 2a. Jacinta, 48; 3o. Broquel, 44|41; 4a. Lady Ada, 48|46 y 5o. Borbotón, 47. Tiempo: 2'38" los 2500 metros.

Hipódromo de San Martín

REUNION MATINAL

Con un excelente programa mañana se efectuará la acostumbrada reunión matinal; si el tiempo continúa en bonanza asistirá un público tan numeroso como el del jueves.

Son favoritos de CRITICA:
1a. carrera—KAVA
2a. " —CATATA
3a. " —COSME
4a. " —MONSEÑOR II
5a. " —MADISON
6a. " —SIDRA

—La primera carrera se largará a las 9.30 a. m.

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera — 1300 metros

1 Don Severo, 57 kilos, Andrade J.
2 Tío Lila 57, no corre.
3 Tatita 57, Pintado S.
4 Los Principios 57, Cassinetta J.
5 Ibero 57, Sánchez R.
6 Político 57, X. X.
7 Honin 57, Caballero M.
8 Integro 57, Olmos N.
9 Lastpool 57, X. X.
10 Generoso 57, X. X.
11 Miss Pankhurts 55, Fernández D.
12 Cartela 55, Aguilera A.
13 La Bulgara 55, X. X.
14 Kava, 52, Claverie P.

Segunda carrera — 1200 metros

1 Zabala 55 kilos, Caballero M.
2 Varonil 55, X. X.
3 Cero 55, no corre.
4 Mercurio III 55, Sánchez R.
5 Vatata 53, Morales G.
6 Malcriada 53, X. X.
7 Peregrina 53, X. X.
8 Destreza 53, X. X.
9 Mme. Wolf 53, Lencetti P.
10 Fofo 53, Olmos N.
11 Marjolaine 53, Pintado S.
12 La Carmen 53, X. X.
13 Kouka 53, Hernández M.

Tercera carrera — 1800 metros

1 Cosme 59 kilos, Andrade J.
2 Magpessa 58, Lamarsino J.
3 Dominguero 55, X. X.
4 Ñandubay 54, Aguilera A.
5 La Cigarrona 50, Pena J. M.
6 Footman 46, Ibarra P.
7 Kava 45, X. X.
8 Invasor II 44, Olmos N.
9 Leonazo 42, X. X.
10 Espartilla 42, X. X.
11 Madreselva II 40, Lencetti P.
12 Santa Felicia 40, Cano V.

Cuarta carrera — 2000 metros

1 Monseñor II 56 kilos, Aguilera A.
2 Don Paúl 55, X. X.
3 Oberdan 50, Viaverie P.
4 Jaur;s 40, X. X.
5 Jaranilla 50, Arlandini J.
6 Cachafaz 47, Olmos N.
7 Tableau 47, Pérez J.
8 Microbio 46, Castro A.
9 Chimanta 46, X. X.
10 Horse Power 43, Cano V.
11 Majela 42, X. X.
12 Aduar 40, X. X.

Quinta carrera — 1800 metros

1 Juaneca 55, Fernández C. L.
2 La Pola 55, Olmos N.
3 Don Pablo II 55, X. X.
4 Valdourita 55, X. X.
5 Tanguito 55, Torres A.
6 Zumbón 52, X. X.
7 Saint Pere 54, X. X.
8 Santa Felicia 53, X. X.
9 Mazurka 53, Pérez J.
10 San Wich 52, Pintado S.
11 Madison 52, Cabrera E.
12 V. la Patria 52, Canmareri D.
13 Imiryano 52, X. X.
14 Alcides 52, Castro A.
15 Sonieska 50, X. X.
16 Aurora Boreal 50, Aguilera A.
17 Figura 50, Lagomatsino J.
18 Puraparada 50, Derienzo A.
19 Modesta II 50, X. X.
20 Wilnita 50, Arostegui J.
21 Lady Sola 50, X. X.
22 Mercurio III 49, X. X.
23 Destreza 47, X. X.
24 Mme. Wolf 47, X. X.

Sexta carrera — 1600 metros

1 Lamento 54, Pacin J.
2 Cachafaz 52, Olmos N.
3 Matatías 52, X. X.
4 Sistrum 51, Aguilera A.
5 Cáspita 51, Torres A.
6 Capri 51, Cabrera E.
7 Lescaut 50, Suárez O.
8 Sidra 46, Fernández D.
9 Jaurés 45, Claverie P.
10 Masinisa 45, X. X.
11 Don Pablo II 45, X. X.
12 Maniquí 45, Ibarra P.
13 La Búlgara 43, X. X.
14 Kettle 43, X. X.

Hipódromo de Temperley

La reunión de mañana

Como de costumbre se realizará mañana la reunión matinal, siendo el programa tan interesante como el de los días jueves y viernes.

Son favoritos de CRITICA:
1a. carrera—SUZON II
2a. " —PIO PIO
3a. " —MARIA ESTHER
4a. " —STATUTO
5a. " —LARK
6a. " —REZONGON
7a. " —ANTUCO

La primera carerra se largará a las 9.30 de la mañana.

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera—1300 metros

1 Veranito 57 kilos, R. Gutiérrez.
2 Juguetón 53, I. Ponce.
3 Suzana 52, F. Villafañe.
4 Sans Coeur 51, J. Iberra.
5 Cartujano 51, H. Corvalán.
6 Patética 51, no corre.
7 Veterano 50, J. Cerafio.
8 Castañazo 50, X. X.
9 Afuia 50, no corre.
10 Dormilón II 48, T. Castro.
11 Retintín 48, X. X.
12 Milla Man 48, X. X.
13 Suzón II 48, J. Raggio

Segunda carrera—1200 metros

1 Bonci 56 kilos, J. Cerafio.
2 Iole 56, F. Villafañe.
3 Paquete 56, F. Pérez.
4 Gral. Ortega 56, J. Ledesr
5 Pio Pio 56, M. Arambel.
6 Pocas Pilchas 56, X. X.
7 Invasora 54, H. Rotta.
8 Insula II 54, no corre.
9 Chinto 52, X. X.
10 Carretero 52, J. Raggio.
11 Linnet 52, dudoso.
12 Caudal 52, X. X.
13 Estirado 52, J. Alcorta.
14 Latigazo 52, no corre.
15 Donadora 50, T. Castro.
16 Pechuga 50, J. Brindo.
17 Flirteadora 50, X .X.
18 Paraná 50, X. X.

Tercera carrera—1000 metros

1 Huayra 56 kilos, F. Pérez.
2 Carcamán II 56, J. Cerafio.
3 Galante 56, E. Calistro.
4 Salol 56, N. López.
5 Miami 56, X. X.
6 Von Lingenfelder 56, X. X.
7 Lars 56, J. Iberra.
8 Primeragua 56, S. Gómez.
9 Mazamorra II 54, no corre
10 Ninita 54, F. Villafañe.
11 Katina 54, L. Luque.
12 Torpedera 54, dudosa.
13 La Chala 54, X. X.
14 María Esther 54, D. Callejas.
15 Hirona 54, X. X.
16 Oseas 56, no corre.

Cuarta carrera—1800 metros

1 Stellaris 55 kilos, F. Pérez.
2 Juramento 51, N. López.
3 Ranquela 51, J. Brindo.
4 Flor de Cardo 50, J. Raggio
5 Statuto 50, D. Callejas.
6 Wellington II 40, J. Cerafio
7 Filete 46, F. Villafañe.
8 Prise 45, dudosa.
9 Espartillar 46, T. Castro.
10 San Luis 45, X. X.
11 Cartujo II 44, J. Alcorta.
12 Romántico 44, X. X.
13 Audaz 44, X. X.
14 Huri 44, J. San Martín.
15 La Fornarina 44, X. X.
16 Javeline 47, J. Iberra.

Quinta carrera—1100 metros

1 Alicia II 58 kilos, J. Quinteros
2 Dear Lassie 58, N. López.
3 Kaseña 59, F. Villafañe.
4 La Conflagración 59, J. San Martín.
5 Rub a Dub 55, D. Callejas.
6 Mme. Lynch 55, X. X.
7 Rabanera 55, R. Gutiérrez.
8 Fanática 55, J. Brindo.
9 Tarasca II 55, no corre.
10 Seria 55, S. Perna.
11 Cetra 55, A. Suárez.
12 Lark 55, J. Iberra.
13 Insula II 55, X. X.

Sexta carrera—1400 metros

1 Buen Tiempo 59 kilos, F. Pérez.
2 Flechero 59, no corre.
3 Povera 57, D. Callejas.
4 Gral. Alvear 57, M. Arambel.
5 Fastidio II 57, H. Rotta.
6 Duro y Parejo 57, J. Cerafio.
7 Aníbal II 57, T. Castro.
8 Leña Seca 55, J. Raggio.
9 Rezongón 55, J. Brindo.
10 Universo 55, X .X.
11 Comunal 55, J. Gauna.
12 Piscuete 55, X. X.
13 Dispuesto 55, S. Perna.
14 Letargo 55, dudoso.
15 Generosa 53, X. X.

Séptima carrera—1200 metros

1 Chulón 58 kilos, J. Brindo.
2 Alicia II 56, J. Quinteros.
3 Broquette 56, X. X.
4 Cabrera 56, N. López.
5 Antuco II 55, F. Villafañe.
6 Iniciadora 56, D. Callejas.
7 Cartujo II 55, J. Calistro.
8 Campo Flor 55, S. Perna.
9 Moujik 59, F. Pérez.
10 Piccolo II 55, X. X.
11 Adelión 55, no corre.
12 Corilla II 53, X. X.
13 Mocita 53, X. X.
14 Gallarda III 53, H. Rotta.
15 Huayra 52, X. X.

Football y otros deportes

El Nacional de Montevideo y el Dr. Delgado

Diríase que vientos malditos soplan sobre el campo de deportes del Nacional de Montevideo, y que en rachas de tragedias viénese escribiendo la historia del field.

Ayer fué Porti, el indio Porti, todo alma, todo corazón, todo méritos, que epilogaba en una bola su vida de footballer desencantado de sí mismo, incapaz de soportar la amargura de saberse irremisiblemente "uno que fué". Se mató sobre la cancha de sus repetidos triunfos. Hoy, es el Dr. Washington Beltrán el que cae herido en pleno pecho y en la plenitud de sus facultades morales y materiales, para no volver a levantarse... Y también en el field de los albi-negros!

Un duelo. Vale decir, una lid caballeresca de género heróico. Dos disparos, de los cuales uno hace blanco mortal. Tal la historia.

Pero hay algo grave a solucionar todavía: la intervención del Dr. Delgado, presidente del Nacional, en el asunto. Las crónicas telegráficas acusan al referido caballero de haber cedido la cancha para el duelo sin consentimiento de la C. D de la institución, y de haber tomado las llaves al canchero, con el pretexto de un match de tennis entre un núcleo de amigos suyos..

Nacional, pide asamblea ahora. Quiere que el Dr. Delgado se explique.

Y probablemente esa asamblea soberana, compuesta en su mayoría absoluta por amigos y admiradores del malogrado Dr. Beltrán, ha de dictar sentencia de condenación inapelable para el dirigente que ha sido factor principal en la realización del lance.

El campo de Nacional, se ha empapado por segunda vez en sangre.

Quieran los dioses que el fatídico soplo de tragedia se aparte por siempre jamás del field de los albinegros!

Referées para mañana

Estudiantil Porteño v. Sportivo Buenos Aires, primera división, O. Lomuto; intermedia, Bessio, River Plate v. Tigre, Alsirida y Estrella; Estudiante, Sosa y De León; Racing v. San Lorenzo, Peyras Castáro; Atlanta v. Defensores de Belgrano, Suñé y Alvarez; Quilmes c. Gimnasia y Esgrima de La Plata, Espínola y Serpa; Platense v. Vélez Sársfield, Colombi y Murell; San Isidro v. F. C. Oeste, Peña y López.

Carnet noticioso

Por razones de teams casi no se juega el partido Qilmes-Independiente.

A las 3.30 se pusieron de acuerdo en lo que atañe a jugadores.

Parece que fué Lanata quien arregló el laberinto.

En cuanto al debut de Jorge, Alfredo, Juan y Eliseo Brown no se produjeron.

—Pazos reapareció en Huracán contra Eureka, con muy poca suerte.

Se hicieron 4 goals, de los que pudo salvar 2.

No obstante ésto Huracán no debió perder en esa forma.

—Sportivo Buenos Aires hará una serie de cambios en su team.

Habrá pasaportes para varios.

—Llamó la atención la derrota que la Reserva de Racing le infringió a F. C. Oeste.

En un halftime le hizo 2 goals contra 0.

—Se está luciendo Moschietti guardavalla de Estudiantes.

En una murga semejante es de imaginarse su improba labor.

—Los veteranos campeones del Racing se están haciendo rogar.

Sólo han aparecido hasta ahora Reyes y Olazar.

En un amistoso también jugó Alberto Ohaco.

—Pambrún ex ágil del Lanús debutó con regular éxito en Vélez Sársfield I.

—Ocholta está resultando el gran marcador de goals racignista.

—Hasta ahora Atlanta es el team que lleva la delantera con referencia a goals en la Liga de Amateurs; 9.

En la A. A. de Football es Lanús con 10. Le sigue en orden de cifras Boca Juniors.

—San Lorenzo está jugando muy bien. Su último empate con Atlanta sin score y la derrota de 3 a 2 con River Plate lo sindican como un equipo muy fuerte.

—En Estudiantes de La Plata han reaparecido con gran éxito el guardavalla Barcos, los hermanos Gallo, Calandra y Latorre Lelong.

Anuncian para en breve la rentree de Lazcano, Leonardi y Lamas.

—La Reserva de River Plate venció a San Lorenzo de Almagro por 1 goal contra 0.

—Cánepa se está haciendo desear mucho en Independiente I.

¿Qué pretende el hábil half?

Se ignora.

—Marcovecchio no pudo jugar contra F. C. Oeste por llegar tarde.

—Mañana reaparece en Platense su hábil back Bértiz.

—Caldera chico hizo su aparición en G. y Esgrima de La Plata con buen suceso.

—Defensores de Belgrano le dió el espio a Saavedra, el back de Campana. Lo prevelamos.

—Barracas Central y Defensores de Belgrano se sacaron chispas.

El único goal lo hizo Caldas en muy buen estilo.

Después de esta caída hubo preciosos vuelos planeados.

¿No es verdad Pasquale? ¿Mentimos Avioli?

—El chiquilín Cintas está jugando muy bien en F. C. Oeste.

—Los de Del Plata festejaron con una formidable "Kurda" el empate con Bánfield.

A la C. D. y jugadores hubo que llevarlos con remolcadores a sus respectivos domicilios.

En ese partido Massullo jugó notablemente.

—Lesionado Fontana half de Vélez Sársfield.

—Curell no jugó por Gimnasia y Esgrima de La Plata contra Platense por estar enfermo.

—Lo suplantó Mollo bastante bien.

—Ha terminado la conscripción Mazini del Platense I.

—El nuevo centre forward Irrazábal de San Isidro no les dió resultado contra Tigre I.

Se está demorando mucho el debut del inglés Pocok.

—López, guardavalla de Sportivo Buenos Aires jugó bastante mal contra Atlanta.

Una cosa es la primera división y otra el teams de la Casa Zabala...

—Se dice que Natalio Botacchi debutará en Almagro I.

—Llamó la atención que Juan Perinetti no figurara el domingo en Racing, no obstante venir el sábado de La Plata.

¿Segirá el lío?

Creemos que no. Tan es así que anuncian la "rentrée" de los dos hermanos en el match de mañana con San Lorenzo.

—Cumple un año de conscripción Rey, de Racing, primer suplente de la primera.

—El match Lanús-Almagro tuvo dos fases distintas.

En un período atacó Almagro, pero en el segundo Lanús puso en duro trance a su adversario.

—Se ha quedado en Buenos Aires, Savio.

Jugará mañana con Boca Juniors.

—Huracán jugó muy bien contra Eureka; pero Pazos estuvo fatal.

Dicen por el Parque de los Patricios que estaba arreglado de antemano con Colonello.

—Bosso y Alfredo López, populares jugadores que están lesionados, se han hecho ver y están en condiciones.

Los veremos para el Almagro.

—Barreto erró un puntapié penal contra F. C. Oeste.

Por la noche le hicieron un fideo bárbaro en Avellaneda.

—Loncan está dando el adiós al football porteño.

En abril se va a Francia.

—Fortes, half del cuadro internacional brasileño ganador del Campeonato Sudamericano de Football, está tuberculoso.

Lo han mandado a una fazenda de Minas Geraes.

—La Liga de Amateurs patrocina mañana estos matches:

Estudiantil Porteño v. Sp. Barracas, 1a. división, O. Lomuto; intermedia, Bessio.

—River Plate v. Tigre, Alsiride; Estrella.

Estudiantes v. Independiente, Sosa; De León.

Racing v. San Lorenzo, Peyras; Costro.

Atlanta v. Defensores de Belgrano, Suñé; Alvarez.

Quilmes v. G. y Esgrima La Plata, R. Espinola; Serpa.

Platense v. Vélez Sársfield, Colombi; Murel.

San Isidro v. F. C. Oeste, Peña; López.

Asociación Argentina de Football

PARTIDOS OFICIALES PARA MAÑANA

Primera División

Bánfield contra Huracán. Se jugará en la cancha situada en Bánfield, a las 3,45 p. m.

Equipo de Huracán: E. Kiesel; M. Insúa y A. Alberti; O. Bertolini, A. Chavin y N. Carabelli: A. Berra, A. Ceppi A. Valente, M. Salvarredi y A. Crespo.

—Sportivo Barracas contra Palermo En la cancha del club Boca Juniors, a las 2,30 p. m.

Sportivo Barracas: R. Agras; C. Marolla y A. Schiarretta: E. Godio, J. Illán y A. Sterchele; N. N. A. Sisto, J. Gayardelli, A. Perini y A. Prádanos.

Porteño contra Lanús. En Golf a las 2,45 p. m.

Porteño: C. Magistretti; S. Presta y R. O. Sande; J. Ayala, E. Sande y O. Lizarraga; C. Izaguirre, A. Cabano C. Clarcke, N. Vivaldo y P. Polimeni.

—Sportivo Almagro contra Boca Junios. Se jugará en la cancha de Sportivo Almagro a las 2,45 p. m.

Sportivo Almagro: C. Recanatini; H. Recanatini y E. Vieiro; E. Goycochea B. Savio y C. Jauregulzar; F. Bienati; A. Zazaleta, A. Rodriguez, H. Olivieri y J. Adet.

Asociación Amateurs de football

PARTIDOS OFICIALES PARA MAÑANA

Primera División

Estudiantes contra Independiente. Se jugará en el campo de deportes situado en Palermo, a las 3. p. m.

Equipo de Independiente: P. Isusi; A. Ferro y P. Hucar; M. Fernández, P. M. Perrulh y J. Cánepa; P. Garr, J M. Perrulh, C. Comaschi, J. García y R. Orsi.

—Racing contra San Lorenzo de Almagro. En Avellaneda, a las 3 p. m.

San Lorenzo de Almagro: C. Blanco; P. Omar y L. Gaddi; A. Castilla, A. Urso y J. Urso; A. Carricaberry, R. Calvo, C. Cota, J. Etchegaray y J. García.

—Atlanta contra Defensores de Belgrano. En la calle Carrasco 200, a la 3 p. m.

Atlanta: J. Medici; R. Valentini y R. Somaruga; S. Medicci, S. Pardo y J. Celico; A. Brenna, J. Barreiro, A. Martín, J. Deibe y M. Cesari.

—River Plate contra Tigre. En la calle Aristóbulo del Valle y Gaboto, a las 3,15 p. m.

River Plate: J. B. Crotti; H. Simons y J. Giudice; A. R. Taramasso, C. García y P. Etchenique; A Arroyuelo, J. Laiolo, A. Santambroggio, N. Rofrano y J. Chavin.

—Estudiantil Porteño contra Sportivo Buenos Aires. En las calles Campichuelo y Gaona, a las 3 p. m.

Estudiantil Porteño: D. Caldano; L. Badino y L. Colombo; E. Matozzi, J. Martínez y P. Martínez; N. N., C. Muica, J. Falibene, A. Monichesi y A. Costas.

—Platense contra Vélez Sársfield. En Crámer y Manuela Pedraza, a las 3 de la tarde.

Platense: A. Cositorto; J. Mazzini y E. P. Berti; D. Santangelo, J. Zacheo y A. Felisari; M. Pardal, M. S. Fraga, J. Lolatto, M. Balmaceda y J. Rivet

Para los partidos que se realizarán mañana bajo el patrocinio de la Asociación Amateurs de Football, fueron designados los siguientes jueces:

Estudiantil Porteño contra Sportivo Buenos Aires, O. Lomuto; de la intermedia Besio; River Plate contra Tigre Alsidire; de la intermedia Estrella; Estudiantes contra Independientes, Sosa; de la itermedia, De León; Racing contra San Lorenzo, P. Peyras Castro; Atlanta contra Defensores de Belgrano, Suñe; de la intermedia, Alvarez; Quilmes contra Gimnasia y Esgrima de La Plata, R. Espínola; de la intermedia Serpa; Platense contra Vélez Sárfield, Colombi; de la interemdia Murelli; San Iridro contra F. C. Oeste, Peña; de la intermedia López.

DIVERSAS RESOLUCIONES

En la última reunión celebrada por el consejo directivo de la Asociación Amateurs de Football, se tomaron las siguientes disposiciones.:

Como medida disciplinaria, suspender provisionalmente al jugador Manuel Alvarez que milita en la división intermedia del club San Lorenzo de Almagro, por agresión al juez amistoso, Rodolfo Duchini, en el partido jugado el domingo próximo pasado con el de su igual categoría del club Atlanta, y pasar los antecedentes del asunto a estudio y dictamen de la correspondiente subcomisión.

Acordar ocho días de plazo a los clubs Blaco y Negro, Honor y Patria y Gutemberg, para efectuar las correspondientes inscripciones de los equipos.

Pasar a estudio y dictamen de la subcomisión de investigaciones y pases la solicitud formulada por el jugador Juan L. Molinari, del club Defensores de Belgrano, sobre reconsideración de la pena impuesta.

De acuerdo con los informes presentados por la subcomisión respectiva, se concedieron los siguientes pases: Carlos Aguilar Pinedo, de Platense a Adrogué y Emilio Siciliani de Racing a Independencia.

Fueron declarados jugadores libres Carlos Gatti y Alfredo Monochess.

Se aceptó la cancha propuesta por el club Atlanta, la que está ubicada en la calle Carrasco 200.

Se pasó a estudio y dictamen de la correspondiente subcomisión el proyecto presentado por el consejero García sobre aclaraciones y modificaciones del reglamento general.

Se designó a los delegados Arbelti, Fragoso y Zago para integral la subcomisión especial de "fields".

Ajedrez

MATCH ILLA-LYNCH

El próximo miércoles 7 del corriente se inicia el match por el campeonato del Club Argentino de Ajedrez entre los señores Rolando Illa y Julio A. Lynch. Ambos jugadores van a la lucha en inmejorables condiciones de preparación.

El match constará de 6 partidas, prolongándose a 10 si al término de aquéllas el cómputo marcase igual cantidad de puntos.



Señor Rolando Illa, actual campeón del Club Argentino de Ajedrez.

El señor Rolando Illa mantiene el título de campeón desde su institución, habiéndose medido contra jugadores de primera línea con resultado favorable.

El señor Julio A. Lynch va a la lucha con un título que debe tenerse en cuenta nos referimos a su triunfo en el torneo de primera categoría del Club Argentino de Ajedrez del año 1919.



Señor Julio A. Lynch, que se medirá en match con el señor Rolando Illa, para disputarle el título de Campeón del Club Argentino de Ajedrez.

Ambos contricantes han figurado en todos los matches internacionales en representación del Club Argentino de Ajedrez, lo que constituye el mejor elogio que pueda hacerse.

El match se jugará en los días miércoles y sábados de 9 p. m. a 2 a. m.

Ha sido nombrado juez especial el señor Ramón de los Ríos.

BOXEO

GALTIERI—CALELLA

Firma del contrato

Ha sido firmado ayer el contrato entre los profesionales Luis Galtieri y Víctor Calella, por el que se estipula que deben sostener un match a diez rounds de tres minutos con guantes de cuatro onzas. El encuentro se verificará probablemente el sábado 10 del corriente en el amplio ring del Club Universitario de Buenos Aires.

LECTOURE SE VA

El conocido profesional José Lectoure, se ausenta estos días a Tucumán, donde debe sostener varios matchs.

¿VARGAS PELEARA A YOUNG?

Se están haciendo gestiones para colocar a Vargas, el flamante y ya excelente flaiweight frente al "colosal" Young.

Colombófila

SOCIEDAD LA ARGENTINA

Mañana se realizará el concurso de palomas adultas, organizado por la sociedad colombófila a Argentina, desde la estación O' Higgins a esta capital, en un recorrido de 221 kilómetros.

Las palomas que intervengan en la prueba deberán ser presentadas hoy de 6 a 8 p. m. en el local social, pasaje Coronel Calver 4934, para su contralor y encanastamiento.

—Publicamos a continuación el resultado del concurso realizado el domingo último por la institución desde San Jacinto a esta capital, en un recorrido de 107 kilómetros, para disputar el premio Palomar El Argentino.

1.o y 7.o palomar El Chiquito, de Ramón Montegriffo; 2.o palomar Lieja, de Luis Laffón, 3.o y 4.o palomar Estanislao de E. Radavere; 5.o palomar El Ingrato, de A. Balatti; 6.o y 12.o palomar Las Delicias, de A. Peretti; 8.o 9.o y 10.o palomar La Saeta, de A. Affanni.

Pedestrismo

CLUB ATLETICO AMERICA

Mañana se efectuará la carrera pedestre organizada por el Club Atlético América, para socios que no hayan ganado ningún premio de carreras libres o sociales.

Esta prueba se disputará sobre la distancia de 3,000 metros, o sea desde la Plaza Francia hasta el Estadium municipal, dándose la señal de partida a las 7 a. m.

Al vencedor se le otorgará una copa de metal, correspondiéndole al segundo una medalla de vermeil y una de plata al tercero.

La comisión encargada del contralor de la carrera estará compuesta en la siguiente forma:

Jueces de partida: Félix Degaspari y Antonio Burlando, ueces de llegada Joaquín Bellón y Armando Bacque; cronometristas: Félix A. Gret y José Bellón y controles volantes, Emilio Bellón y Melchor Rosello.

Nuevo club

CLUB DEPORTIVO GRIMOLDI HERMANOS

Con este nombre se ha constituído un nuevo club. Su comisión está así formada:

Presidente, Alberto J. Saettone; vicepresidente, Alejandro Garegnani; secretario, Enrique Porcellana; tesorero, Juan A. Berreta, protesorero, Juan C. Molinelli; Vocales: Pacsual Rousse, José Cattaneo, José Spaltro, José Milani, José D'Elía, Armando Ferro y Luis Colao; revisores de cuentas, Felipe Caricato y Santiago Bascialla.

La secreraría de esta institución está instalada en la calle Rivadavia 2840.

Motociclismo

MOTO CLUB ARGENTINO

Suspensión de la carrera Rosario—Buenos Aires

El octavo "criterium argentino de motociclistas" que debía realizarse mañana bajo la dirección del Moto Club Argentino, en el recorrido Rosario-Buenos Aires ha sido suspendido debido a que la lluvia caída durante el día de ayer ha dejado en malas condiciones los caminos por los cuales debía efectuarse la carrera.

Los caminos a seguir

en la vida, se nos ofrecen extendidos hacia todas direcciones; y en la elección del que más tarde hemos de recorrer, encerramos, inconscientemente, el enigma de nuestro destino. De igual modo, al adquirir una costumbre, ya hemos sometido de antemano, al poder de semejante decisión, nuestra trayectoria individual, en su aspecto moral, social y fisiológico.

Refiriéndonos a este último orden de ideas, diremos que el hábito de la higiene, significa previsión y, por consiguiente, acierto. Luego cultivar esta costumbre supone una garantía de normalidad en el proceso vegetativo y, por ende, en el disfrute de una perfecta salud.

Sólo una crasa ignorancia o una enfermiza negligencia pueden hacer caso omiso de la profilasis individual. En la mujer, por ejemplo, es no sólo una necesidad imperiosa, sino un deber ineludible. ¿Ignoran acaso, las señoras, que la mayoría de los recién nacidos, atacados de conjuntivitis purulenta, lo deben únicamente al paso por un medio infestado? Sabido es que la vagina, semillero de microbios, es la fuente originaria de numerosas enfermedades en el sexo femenino; y que la infección de los órganos genitales pueden ser fácilmente transmitidas a la prole, bastando un simple flujo blanco para provocar la conjuntivitis en las criaturas. Luego no sólo por la propia salud, sino también por la de los hijos, todas las señoras están obligadas a practicar la higiene personal, cultivando uno de aquellos acertados hábitos a que antes nos hemos referido.

Con la práctica de lavajes vaginales diarios, a base de soluciones tibias de Lysoform, bactericida excelente, inodoro e inofensivo, habrán eliminado las señoras los peligros indicados y evitado las hemorragias, flujo blanco, congestión de la matriz, ovaritis, fibromas, y un sinnúmero de otras enfermedades que hallan su punto de partida en una descuidada toilette íntima.

El Lysoform se vende en todas las farmacias.

Apatías peligrosas

Indudablemente, la dejadez y abandono que caracteriza a muchos pacientes, les coloca en la situación de víctimas voluntarias. Así podría llamarse con toda propiedad al que, padeciendo hemorroides, por ejemplo, se somete con mansa resignación al cruel suplicio de esta enfermedad, sin que se le ocurra oponer a ella más que inútiles lamentaciones sobre su suerte adversa.

Cualquiera que sufra esta dolorosa afección debe saber que un resto de voluntad, un instante de decisión que venza el aplastamiento moral que le domina, puede llevarle a la meta de un feliz éxito, que su crónico pesimismo ya no le permite ni siquiera vislumbrar.

Noridal es un precioso elemento cuya eficacia indudablemente, ignoran estos enfermos, desde que continúan sometidos a semejante martirio; pero si después de saber que existe este notable específico siguen soportando los agudísimos dolores, las pérdidas sanguíneas, la congestión intestinal, los trastornos digestivos, la inquietud nerviosa, etc., que acompañan a las hemorroides, y no se alarman ante la imposibilidad de que surjan fístulas, ulceraciones o gangrena por estrangulación, y de que sea inevitable una arriesgada y cruenta operación quirúrgica, forzosamente hay que calificarles de víctimas voluntarias, como decimos al principio, porque teniendo a su alcance el modo de extirpar radicalmente la terrible enfermedad que les consume, con sólo el empleo de Noridal, prefieren continuar sufriendo físicamente, antes de comprobar, con un mínimo esfuerzo de acción, la maravillosa eficacia de este específico, que puede adquirirse en cualquier farmacia.

ANTE LA VERDAD IRREFUTABLE DE LOS HECHOS

El consejo de la Asociación Argentina de Football no ha tomado una medida en el sucio asunto de la compra venta del Eureka y su puesto en la primera mediante 3000 pesos. La operación se ha formalizado como es público y notorio en las propias oficinas de la Asociación. Son secretos a voces los detalles de las coimas y los nombres de los coimeros. ¿Que espera el Consejo para proceder?